

INSTRUCTIONS

JVC

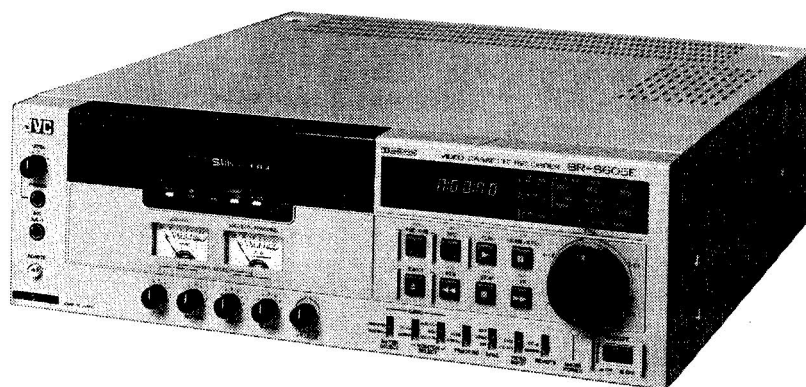
BR-S605E

VIDEO CASSETTE RECORDER
MAGNETOSCOPE A CASSETTE
VIDEOKASSETTENREKORDER

SVHS
625

VHS
PAL

Hi-Fi



Warning Notice
FOR YOUR SAFETY (Australia)

1. Insert this plug only into effectively earthed three-pin power outlet.
2. If any doubt exists regarding the earthing, consult a qualified electrician.
3. Extension cord, if used, must be three-core correctly wired.

IMPORTANT (In the United Kingdom)
Mains Supply (AC 240 V~)
WARNING - THIS APPARATUS
MUST BE EARTHED

The wires in this mains lead are coloured in accordance with the following code;

GREEN-and-YELLOW:	EARTH
BLUE:	NEUTRAL
BROWN:	LINE

As the colours of the wires in the mains lead of this apparatus may not correspond with the coloured markings identifying the terminals in your plug, proceed as follows.

The wire which is coloured GREEN-AND-YELLOW must be connected to the terminal in the plug which is marked with the letter E or by the safety earth symbol or coloured GREEN or GREEN-AND-YELLOW. The wire which is coloured BLUE must be connected to the terminal which is marked with the letter N or which is coloured BLACK. The wire which is coloured BROWN must be connected to the terminal which is marked with the letter L or coloured RED.

POWER SYSTEM

Connection to the mains supply

The operating voltage of this set is preset to 230 V~ at the factory.

Before connecting to mains, check that the voltage selector on the rear panel is set to the same voltage as your local mains supply.

Adapting to local power line

This set operates on 220, 230 or 240 V~ AC, 50/60 Hz.

If the preset voltage is different from the power line voltage in your area, reset the voltage selector by inserting a screwdriver into the slot of the voltage selector and turning it until the correct voltage is displayed.

This unit is produced to comply with Directives 76/889/EEC, 82/499/EEC, 87/308/EEC, and IEC Publ.65.

WARNING:
TO PREVENT FIRE OR SHOCK HAZARD, DO
NOT EXPOSE THIS APPLIANCE TO RAIN OR
MOISTURE.

CAUTION

To prevent electric shock, do not open the cabinet. No user serviceable parts inside. Refer servicing to qualified service personnel.

Note:

The rating plate and the safety caution are on the bottom of the unit.

CONTENTS

Precautions	2
Features.....	3
Controls & Connectors	4
Front Panel.....	4
Rear Panel.....	7
Connections.....	8
Reference Sync Signal for Playback	8
Loading and Unloading a Video Cassette	9
Playback and Search.....	10
Counter Search and Repeat Playback	11
Recording	12
Audio Dubbing	13
Timer Recording and Playback.....	14
Hour Meter.....	15
Customizing Your VCR	16
On-Screen Display	17
Warning Display	18
Specifications	19

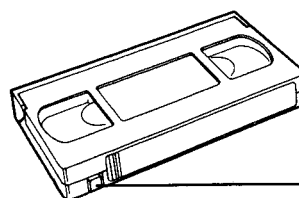
PRECAUTIONS

Handling and storage

- Do not use this recorder in areas subject to the following conditions:
 - extreme heat, cold, or humidity,
 - excessive dust,
 - near appliances generating strong magnetic fields,
 - vibrations, and
 - poor ventilation.
- Be careful of moisture condensation.
Do not use the recorder immediately after moving it from a cold place to a warm place, or after heating a cold room. Otherwise, the tape and the recorder may be damaged by condensation on the still-cold video head drum and tape guides.
- Handle the recorder carefully.
 - Do not block the ventilation openings.
 - Do not place anything heavy on the recorder.
 - Do not place any liquids on the recorder.
 - Use in horizontal (flat) position only.
- During transportation,
 - Avoid violent shocks to the recorder during packing and transportation.
 - Before packing, be sure to remove the cassette from the recorder.

Video cassettes

- Only S-VHS and VHS cassettes may be used in this recorder.
 - S-VHS: SE-180 for 180 minutes, SE-120 for 120 minutes, and SE-60 for 60 minutes of recording.
 - VHS: E-240 for 240 minutes, E-180 for 180 minutes, E-120 for 120 minutes, E-60 for 60 minutes, and E-30 for 30 minutes of recording.
- Video cassettes have a safety tab to ensure that recordings are not accidentally erased. When the tab is removed, recording cannot be performed.



Safety tab

- Do not expose the cassettes to direct sunlight. Keep them away from heaters.
- Avoid extreme humidity, violent vibrations or shocks, strong magnetic fields (near a motor, transformer, or magnet) and dusty places.
- Keep the cassettes in cassette cases and store them vertically.

FEATURES

External PWB slots and optional boards for system customization

The BR-S605E is equipped with two built-in PWB (Printed Wiring Board) extension slots. Optional PWB boards can be installed in either slot, making it easy to customize the BR-S605E for service in a variety of applications. Optional boards include a 9-pin RS-232C serial remote control board (SA-K17E), a 45-pin parallel remote control board (SA-K18E), and a timer record/play board (SA-K19E) for preprogrammed automatic weekly or daily timer playback, as well as automatic playback at any time over a two-week period. Timer recording is also possible.

Optional RS-232C serial remote control board

With the optional 9-pin RS-232C serial remote control board installed in the BR-S605E, direct interface with a personal computer is possible. Data format is preset to match the configuration used by most computers and modems, while data transmission rates are selectable from 1200 to 9600 bps. In combination with appropriate software, this allows computer-controlled VCR operation — either by direct interface or via a modem.

S-VHS picture quality with built-in chroma enhancer*

The BR-S605E uses JVC's advanced S-VHS technology to produce high-quality pictures with resolution of more than 400 lines. Superior picture quality is assured even after repeated dubbing thanks to the incorporation of several advanced video processing circuits including a chroma enhancer circuit for sharper colour edges with no colour spreading and an improved colour signal-to-noise ratio. Other picture-improvement technologies include improved luminance signal response, improved crosstalk cancellation circuitry, and JVC's precision-machined TS (Tape-Stabilizing) head drum for a stable, rock-steady picture with no jitter or colour snaking.

*Y/C Filtering technique incorporated under license from Fraroudja Laboratories, Inc.

Separate Y/C input and output

In addition to two composite video output terminals, the BR-S605E is equipped with 7-pin Y/C 443 input and output connectors for direct reception or transmission of the separate luminance (Y) and chroma (C) signals.

New FDP Function Select System for easy setup and trouble-free operation

A new FDP Function Select System with built-in memory allows simple pushbutton setting and switching of most basic functions while referring to the fluorescent display. Switchable function settings for daily use include frame servo, TBC, mode lock, S-VHS recording, Hi-Fi recording, Dolby NR, audio limiter, time code recording, and audio output. In addition, most settings normally determined by internal DIP-switch settings can also be adjusted via the FDP Function Select System. The same display also functions as an hour meter, as well as a conventional 5-digit counter display or 3-digit remaining tape time displayed during normal operation. Warning codes are also displayed.

Hi-Fi Stereo sound with dynamic range of more than 85 dB

Using two rotary FM-audio heads to record Hi-Fi audio signals on a separate layer of tape, the Hi-Fi VHS system delivers superb sound quality with extended frequency response and dynamic range. Separate input terminals are provided for Hi-Fi and normal audio to permit separate audio tracks to be recorded on each of the four available channels. To improve performance on the normal audio track, the BR-S605E features built-in Dolby* B noise reduction circuitry. Audio dubbing is possible on normal audio Channel-2.


Manual audio level controls and meters

Independent level meters and controls permit manual adjustment of audio recording levels. The AUD-2/R meter can be used as a video tracking meter during playback. Switchable audio limiting is available with manual level control still possible even when the limiter circuit is on.

Other features

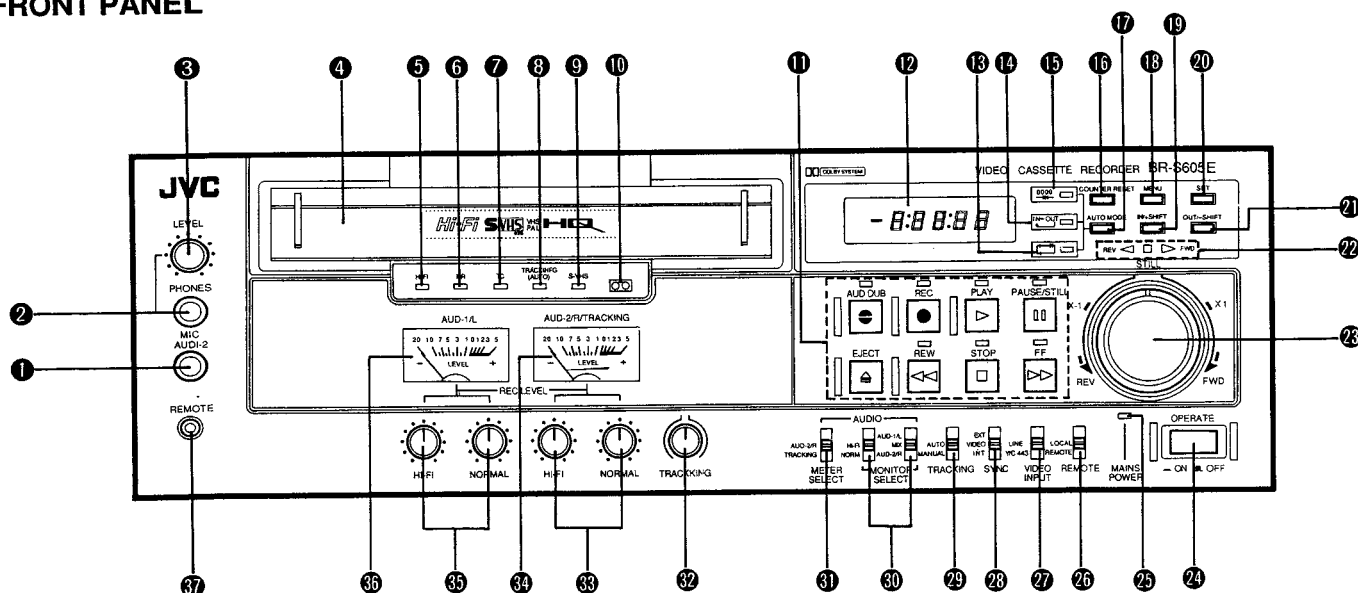
- Variable-speed dial search
- Automatic digital tracking
- Large function buttons with easy-to-see LED indicators
- Tape direction indicators
- Selectable audio output (Hi-Fi and NORMAL)
- Selectable audio monitor output (AUD-1/L, AUD-2/R, MIX, Hi-Fi/Normal)
- Microphone connector
- Stereo headphone jack with level control
- Frame servo
- Automatic editing function (AEF) with rotary erase head
- Mode lock
- Automatic Full and Segment repeat playback
- Automatic counter search and automatic rewind at tape end
- Hour meter display showing total operating time, and estimated working times for the capstan, drum, and reels
- Front panel remote control terminal for connection of an optional wired remote control
- 19-inch EIA rack mounting (requires only 3 rack units)

* Dolby noise reduction manufactured under license from Dolby Laboratories Licensing Corporation.

"Dolby" and the double-D symbol  are trademarks of Dolby Laboratories Licensing Corporation.

CONTROLS AND CONNECTORS

FRONT PANEL



1 MIC jack

Connect a microphone to switch the input signal from line to microphone.

The sound will be recorded on the normal Audio-2 track.

2 PHONES jack

Connect a set of headphones to monitor the sound.

3 LEVEL control

Adjusts the output level of the PHONES jack.

4 Cassette loading slot

With the OPERATE switch set to ON, insert a video cassette with its window up and arrow pointing towards the machine. The cassette will be retracted automatically and loaded correctly.

5 Hi-Fi indicator

Lights when the Hi-Fi REC mode is selected. (See 18 MENU button) Also lights during playback of tapes with Hi-Fi audio signals.

6 NR indicator

Lights when the built-in Dolby* noise reduction system is activated. (See 18 MENU button)

7 Time code indicator (TC)

Lights when the Time Code mode is selected. (LTC only) (See 18 MENU button)

NOTE: When this indicator is lit, normal audio-2 is muted.

8 TRACKING (AUTO) indicator

Lights when the TRACKING select switch 29 is set to AUTO. Blinks whenever tracking is being adjusted to maximize the FM level of the video and FM-audio (Hi-Fi) tracks.

AUTO TRACKING SYSTEM.

This recorder incorporates a digital tracking system for automatic tracking adjustment. When the Auto mode is selected, manual tracking adjustment is not necessary in most cases.

- When playback starts, the digital tracking system automatically adjusts the tape path relative to the heads to obtain the best possible pictures.
- Automatic tracking adjustment also takes place when the playback output level drops below a certain level.
- The TRACKING (AUTO) indicator remains lit as long as the Auto Tracking mode is engaged.
- While the system is searching for optimum tracking, the TRACKING (AUTO) indicator blinks.

If automatic tracking fails, and noise bars are visible on the screen, use the manual tracking mode.

- Set the TRACKING select switch 29 to OFF to cancel the

automatic mode. To remove noise bars from the screen, set the METER SELECT switch 31 to TRACKING and turn the TRACKING control 32 until the meter 34 achieves maximum deflection.

9 S-VHS indicator

Lights when the S-VHS recording mode is selected and an S-VHS tape is loaded.

Lights when an S-VHS recording is played back.

Lights when a blank section of VHS tape is played back.

10 Cassette indicator

Lights when a cassette tape is inserted.

11 Operation buttons

- **AUDIO DUB button:** Dubbing is possible on the normal audio-2 track. For audio dubbing, press the AUDIO DUB button and the PLAY button simultaneously while the VCR is in the Still or Play mode. The AUDIO DUB LED will light.
- **REC button:** Press together with the PLAY button for recording. Audio will be recorded on all channels if signals are provided. The REC and PLAY LEDs will light during recording. When the REC button is pressed during playback, the monitor screen switches from the playback picture to the E-E mode picture, so you can monitor the signals applied to the input terminals.
- **PLAY button:** Press to start playback. The PLAY LED will light. Press together with the REC button for recording.
- **PAUSE/STILL button:** Press to stop the tape temporarily during recording or playback. The PAUSE/STILL LED will light. To advance the still picture frame by frame, press this button while in the Still mode. To release, press the button corresponding to the mode you wish to engage next (except EJECT, REC, and AUD DUB).
- **EJECT button:** Press to eject the cassette. Press in the Stop mode or immediately after the STOP button has been pressed.
- **FF button:** Press to advance the tape at high speed. While the tape is fast forwarding, the FF LED will remain lit. This button can be pressed in any mode except Record or Audio Dub. Pressing the FF button in the Play or Search mode enables high-speed playback at about 9 times normal speed in the forward direction. During search both the PLAY and FF LEDs will remain lit. To release the Fast Forward mode, press the button corresponding to the mode you wish to engage next (except REC, EJECT and AUD DUB).

- **STOP button:** Press to stop the tape. The tape will first unload and then the recorder will enter the Stop mode.
- **REW button:** Press to rewind the tape. While the tape is being rewound, the REW LED will remain lit. This button can be pressed in any mode except Record or Audio Dub. Pressing this button in the Play or Search mode enables high-speed playback at about 9 times normal speed in the reverse direction. During search the PLAY and REW LEDs will remain lit. To release the Rewind mode, press the button corresponding to the mode you wish to engage next (except REC, EJECT and AUD DUB).

12 Tape counter/Menu display

Shows tape time in hours, minutes and seconds by counting CTL pulses. This tape counter does not function when CTL pulses are not present. Also displays warning codes. When the MENU button is pressed, the remaining tape time and the Menu display are shown.

13 Full Repeat indicator

Lights when the Full Repeat mode is selected with the AUTO MODE button 17.

14 Segment Repeat indicator

Lights when the Segment Repeat mode is selected with the AUTO MODE button 17.

15 Counter Search indicator

Lights when the Counter Search mode is selected with the AUTO MODE button 17.

16 COUNTER RESET button

Press to reset the tape counter to zero. Also used to cancel the IN and OUT points.

17 AUTO MODE button

To select one of the following automatic operations.

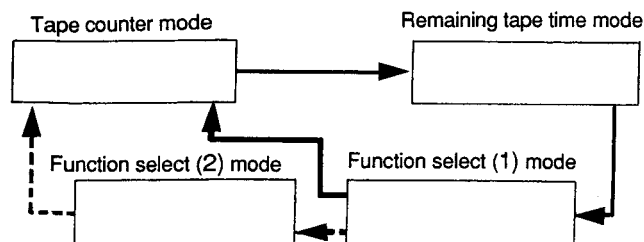
Full Repeat: For repeat playback from the beginning to end of the tape.

Segment Repeat: For repeat playback between specified IN and OUT points which can be entered using the IN/+SHIFT, OUT/-SHIFT, and SET buttons.

Counter Search: In the Rewind or Fast Forward mode, the tape will automatically stop at, or within a few frames of, counter reading "0".

18 MENU button

To select one of the following display modes.



When the Function Select mode is engaged, functions can be set to ON or OFF. Functions are designated by memory switch numbers and can be located with the +SHIFT and -SHIFT buttons (19/21). ON/OFF selection is done with the SET button 20.

The Function Select (1) mode's Memory Switch menu is outlined in the chart below.

Note:

You can use Function Select (2) mode to customize your VCR. See "Customizing Your VCR" (p.16).

No	Item	Preset	Remarks
00	Frame servo ON/OFF switch	ON	Set as required.
01	TBC mode ON/OFF switch	OFF	Set to ON when using a TBC.
02	Operation lock ON/OFF switch	OFF	Set to ON to lock currently-engaged mode.
03	On-screen display ON/OFF switch	ON	Set as required.
04	Factory use only	OFF	Keep set to OFF.
20	S-VHS recording ON/OFF switch	ON	Set to OFF for VHS recording on S-VHS cassette.
21	Factory use only	OFF	Keep set to OFF.
22	EDIT Mode ON/OFF switch	OFF	Set to ON when using the BR-S605E as feeder for dubbing.
40	Hi-Fi REC ON/OFF switch	ON	Usually set to ON.
41	Dolby NR ON/OFF switch for normal audio	OFF	Set as required.
42	Audio limiter ON/OFF switch	ON	Usually set to ON.
43	Time code/Aud-2 select switch	OFF	Set to ON to use LTC.
44	AUDIO OUT Hi-Fi/Normal output select switch	OFF	ON for Hi-Fi, OFF for normal.

19 IN/+SHIFT button

When the Segment Repeat mode has been selected, press together with the SET button to set the IN point of the tape segment to be repeated. When pressed on its own, the counter reading of the entered IN point is displayed. When pressed together with the RESET button, the entered IN point is cancelled.

Press to select the desired memory switch number when the display is set to the Function Select mode.

20 SET button

In the Segment Repeat mode, press together with the IN or OUT button to set the IN and OUT points of the tape segment to be repeated.

In the Function Select mode, press to select ON/OFF for a selected memory switch.

21 OUT/-SHIFT button

In the Segment Repeat mode, press together with the SET button to set the OUT point of the tape segment to be repeated. When pressed on its own, the counter reading of the entered OUT point is displayed. When pressed together with the RESET button, the entered OUT point is cancelled. Press to select the desired memory switch number when the display is set to the Function Select mode.

22 Tape direction indicators

These indicate the direction of tape travel in the Search mode: ◀ for reverse, ■ for still, ▶ for forward.

23 Shuttle search dial

When the dial is set to STILL (center position), the Still mode is engaged.

When the dial is turned clockwise (FWD), forward playback takes place at a speed corresponding to the dial setting. When the dial is turned counterclockwise (REV), reverse playback takes place at a speed corresponding to the dial setting. For more details see page 11.

24 OPERATE button

Secondary power switch which functions only when the rear panel MAINS POWER switch is set to ON. If the OPERATE button is set to OFF during operation, the VCR will automatically enter the Stop mode and then switch the power off.

25 MAINS POWER indicator

Lights when the rear panel MAINS POWER switch is set to ON.

26 REMOTE select switch

LOCAL: Set to this position when the recorder is to be controlled with its own function buttons. (With this switch set to the LOCAL position, remote control via the rear panel slot or front panel terminal is not possible.)

REMOTE: Set to this position when the recorder is to be remote-controlled via the rear panel slot or front panel terminal.

(None of the recorder's tape operation buttons will function when this switch is set to the REMOTE position.)

27 VIDEO INPUT select switch

To select the VIDEO IN LINE or Y/C443 connector for application of the video input signal.

LINE: Set to this position when recording a composite signal applied to the VIDEO IN LINE connector.

Y/C443: Set to this position when recording a Y/C443 signal applied to the Y/C443 connector.

28 SYNC select switch

To select a reference sync signal for the servo system during playback.

EXT: Set to this position for playback using an external sync signal as a reference signal. Set to this position when a TBC is connected.

VIDEO: Set to this position for recording or playback using the input video signal as a reference signal.

INT: Set to this position for playback using the internal sync signal as a reference signal.

29 TRACKING select switch

Selects automatic tracking or manual tracking during playback.

AUTO: Set to this position for automatic tracking during playback. Automatic tracking does not take place with still and search pictures. The TRACKING (AUTO) indicator ③ will light.

MANUAL: Set to this position for manual tracking adjustment.

30 AUDIO MONITOR SELECT switches

These switches select the audio output available from the PHONES jack ② and the AUDIO MONITOR connector. The Hi-Fi/NORMAL switch also switches the audio level meters between Hi-Fi and NORMAL.

Hi-Fi: To monitor the Hi-Fi audio signals.

NORMAL: To monitor the Normal audio signals.

AUD-1/LEFT: To monitor the Normal audio-1 or Hi-Fi left-channel signal.

AUD-2/RIGHT: To monitor the Normal audio-2 or Hi-Fi right-channel signal.

MIX: To monitor the mixed audio signals of Normal audio-1 and -2, or Hi-Fi left and right channels. The PHONES jack outputs stereo signals.

31 METER SELECT switch

Switches the indicator on the AUD-2/R/TRACKING meter between AUDIO-2/R-channel level or TRACKING level.

AUDIO-2/R: Set to this position to display AUDIO-2/R-channel level.

TRACKING: Set to this position to display TRACKING level.

32 TRACKING control

To remove noise bars during still, slow and search or to correct video tracking during playback in the manual tracking mode, turn this control until the indicator on the AUD-2/R/TRACKING meter ③④ achieves maximum deflection. (Also used as a V.LOCK control to eliminate vertical jitter in the Still mode.)

33 NORMAL/Hi-Fi (AUD-2/R) REC LEVEL controls

To adjust the normal audio-2 and Hi-Fi right-channel recording levels.

Use the AUDIO MONITOR SELECT switch ③① to switch the meter between normal audio and Hi-Fi.

34 AUD-2/R/TRACKING meter

Indicates the recording level of the normal audio-2 or Hi-Fi right-channel signal during recording. Can also indicate playback signal levels during playback, or E-E signal levels in any mode.

When the METER SELECT switch ③① is set to TRACKING during playback, tracking levels are indicated.

35 NORMAL/Hi-Fi (AUD-1/L) REC LEVEL controls

To adjust the normal audio-1 and Hi-Fi left-channel recording levels.

Use the AUDIO MONITOR SELECT switch ③① to switch the meter between normal audio and Hi-Fi.

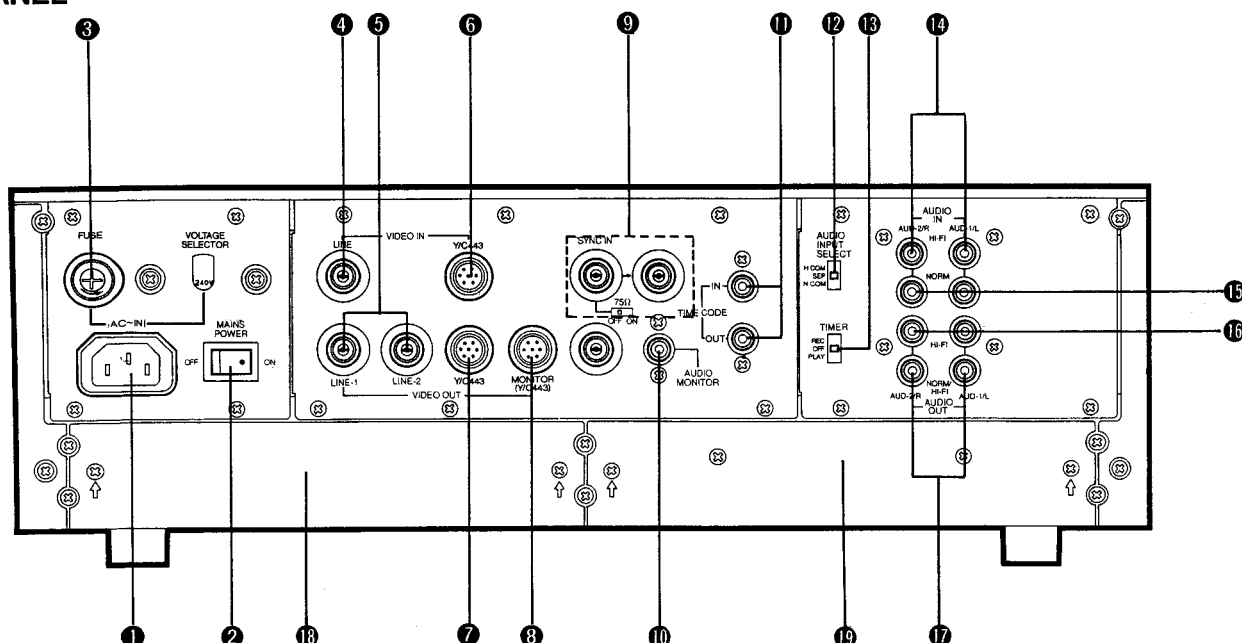
36 AUD-1/L meter

Indicates the recording level of the normal audio-1 or Hi-Fi left-channel signal during recording. Can also indicate playback signal levels during playback, or E-E signal levels in any mode.

37 REMOTE connector

Remote control is possible if the REMOTE select switch ②⑥ is set to REMOTE.

REAR PANEL



1 AC input socket (AC IN)

2 MAINS POWER switch

Set to ON to supply power to the recorder. The MAINS POWER indicator on the front panel will light.

3 FUSE socket and VOLTAGE SELECTOR (see page 1)

4 VIDEO IN LINE connector

Input connector for the composite video signal.

5 VIDEO OUT LINE connectors (LINE-1, LINE-2)

To deliver the composite video signal. When the optional RS-232C or 45-pin board is installed, LINE-2 outputs a composite video signal together with on-screen display information.

6 VIDEO IN Y/C443 connector

Receives the Y/C443 (separated luminance and chroma) video signal via a Y/C cable.

7 VIDEO OUT Y/C443 connector

Delivers the Y/C443 (separated luminance and chroma) video signal.

8 VIDEO OUT MONITOR Y/C443 connector

Delivers the Y/C443 (separated luminance and chroma) video signal to a monitor.

9 External sync input connector (SYNC IN) (Loop-through with 75-ohm terminating switch)

An external sync signal can be applied to this connector when the recorder is operated in the external sync mode. The external sync signal can be either a black burst or composite sync signal.

10 AUDIO MONITOR connector

The audio signal selected by the AUDIO MONITOR SELECT switches on the front panel is available via this connector.

11 TIME CODE IN/OUT connectors

A timecode generator/reader can be connected to the IN/OUT connector for recording/reading of SMPTE longitudinal time codes.

12 AUDIO INPUT SELECT switch

H COM: Set to this position to record audio signals input via the AUDIO IN Hi-Fi connectors onto both the Hi-Fi and Normal audio tracks. "Hi-Fi combined" recording.

SEP:

Set to this position to record audio signals input via the AUDIO IN Hi-Fi connectors onto the Hi-Fi audio track, and signals input via the AUDIO IN NORMAL connectors onto the Normal audio track. "Separate" recording.

N COM:

Set to this position to record audio signals input via the AUDIO IN NORMAL connectors onto both the Hi-Fi and Normal audio tracks. "NORMAL combined" recording.

18 TIMER select switch

Power can be switched on by an ordinary timer.

REC: The BR-S605E starts recording at the preset time. At the end of the tape, the tape is automatically rewound to the beginning.

OFF: No timer operation.

PLAY: The BR-S605E starts playback at the preset time. When the tape ends, it is automatically rewound to the beginning.

14 AUDIO IN Hi-Fi connectors

Hi-Fi audio input connectors. Refer to 12.

15 AUDIO IN NORMAL connectors

Normal audio input connectors. Refer to 12.

16 AUDIO OUT Hi-Fi connectors

Hi-Fi audio output connectors for Audio-1 (Left) and Audio-2 (Right).

17 AUDIO OUT NORMAL/Hi-Fi connectors

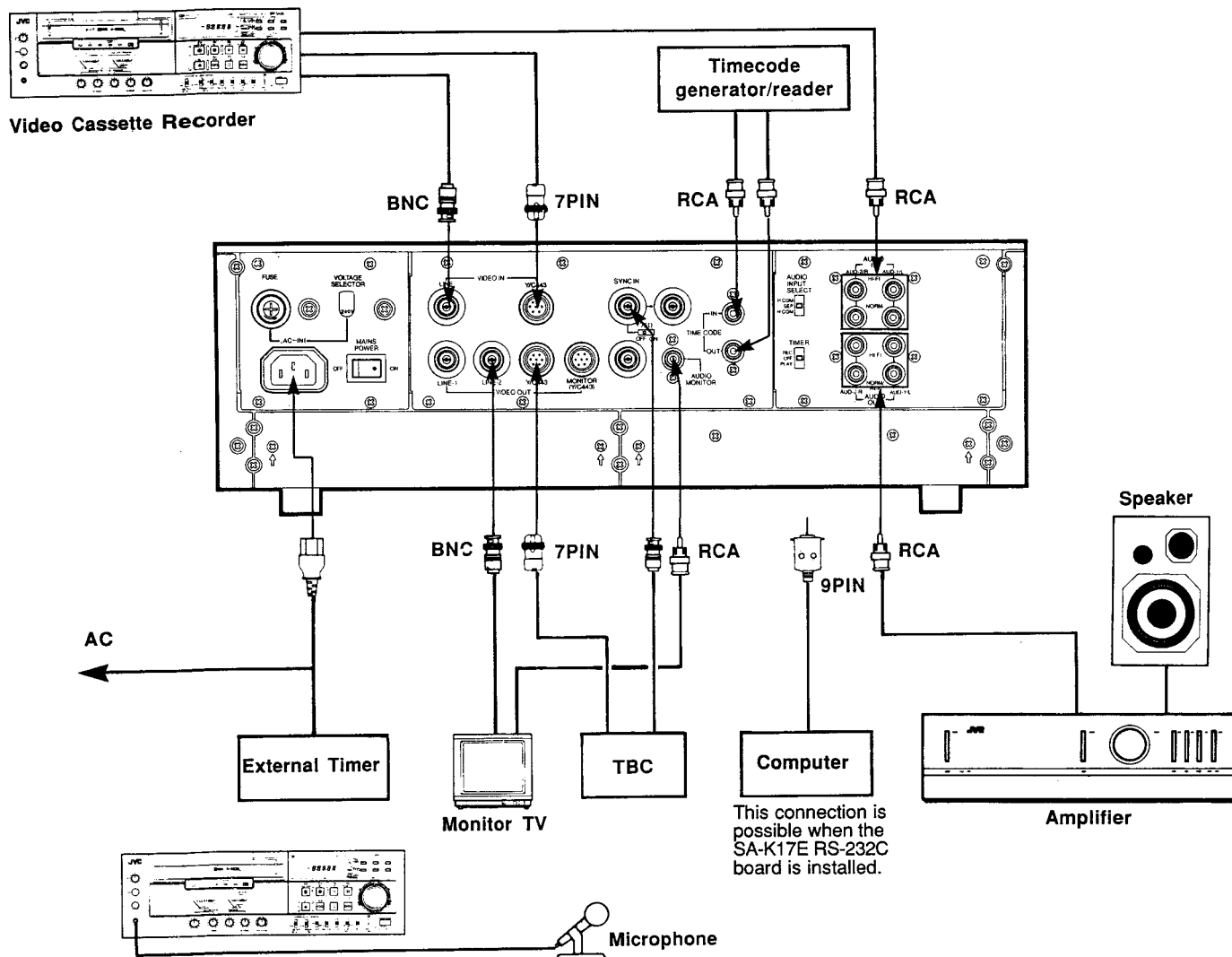
Normal audio or Hi-Fi audio output connectors for Audio-1 (Left) and Audio-2 (Right) depending on the setting of Memory Switch 40. When this switch is set to ON, Hi-Fi audio signals are output. During search or playback of tapes with no Hi-Fi audio signals recorded, normal audio signals are output.

19 Dummy PWB slot

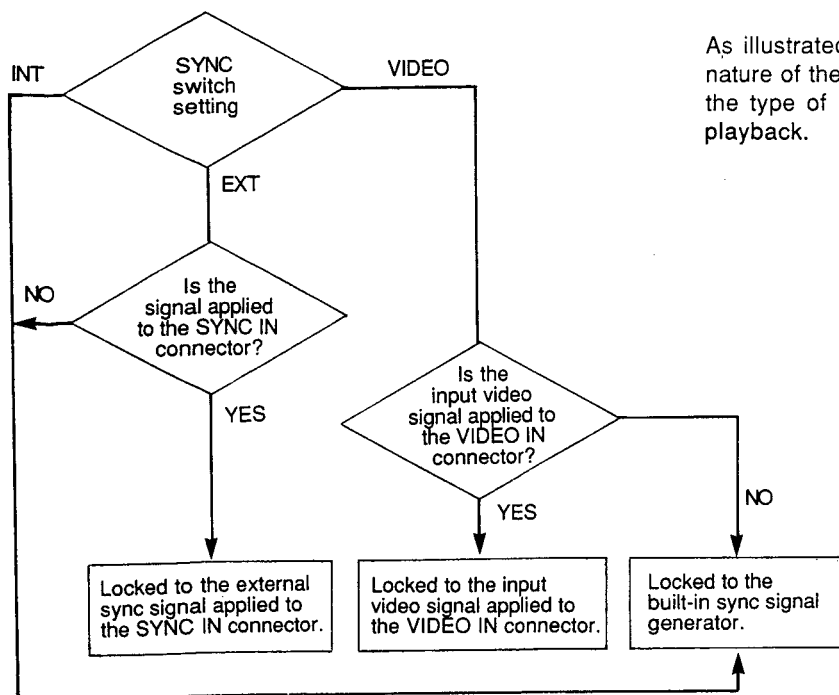
When no extension board is used, do not remove the dummy board from the slot, otherwise no video signal can be input, and the LINE-2 and MONITOR Y/C358 connectors do not output any video signal.

19 Dummy PWB slot

CONNECTIONS



REFERENCE SYNC SIGNAL FOR PLAYBACK

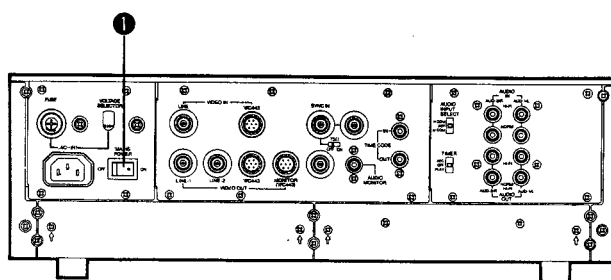
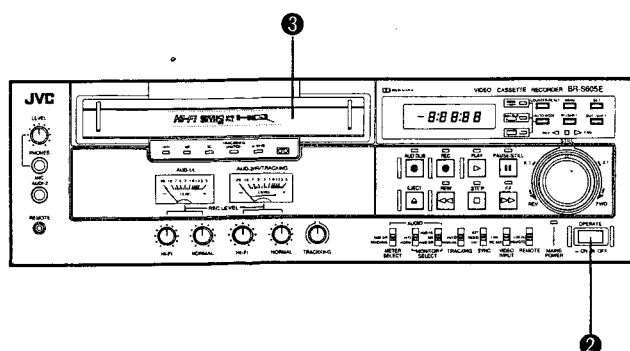


As illustrated here, the setting of the SYNC switch and the nature of the signal applied to the input connectors determine the type of reference sync signal for servo systems during playback.

LOADING AND UNLOADING A VIDEO CASSETTE

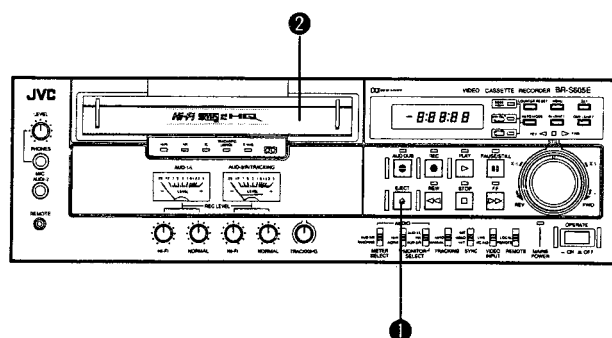
LOADING

- ① Press the MAINS POWER switch on the rear panel to ON.
 - The MAINS POWER indicator will light.
 - ② Press the OPERATE switch on the front panel to ON.
 - ③ Insert a video cassette tape in the cassette loading slot with its window side up and arrow pointing away from you.
 - The cassette is retracted automatically and loaded correctly.
- The cassette indicator will light.
 - The STOP LED will also light.
 - The automatic loading mechanism will operate only when the cassette is inserted correctly.
 - If the cassette is not positioned correctly after loading, it will be ejected automatically after about 6 seconds.



UNLOADING

- ① Press the EJECT button in the Stop mode.
 - The cassette will be ejected.
 - The cassette indicator will go out.
 - ② Remove the cassette from the cassette loading slot.
 - The EJECT button can be pressed immediately after the
- STOP button has been pressed. The logic circuit will memorize the sequence; first putting the recorder in the Stop mode, and then ejecting the cassette.



PLAYBACK AND SEARCH

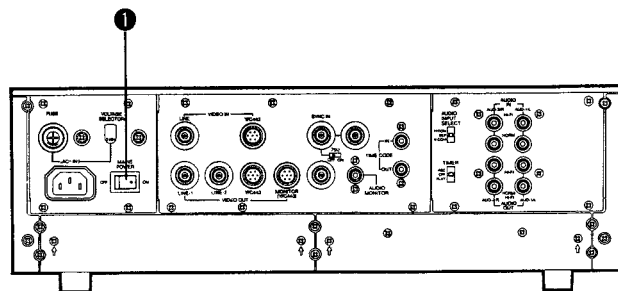
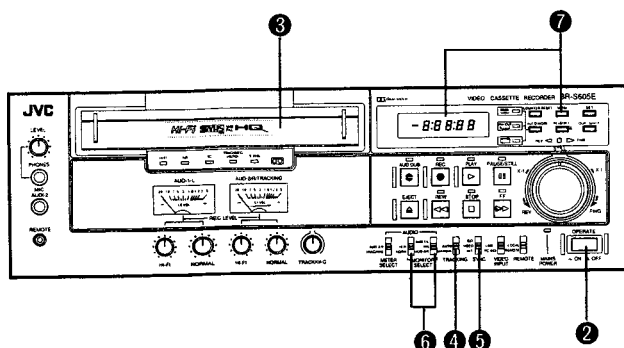
PREPARATION

- ① Press the MAINS POWER switch on the rear panel to ON.
- ② Press the OPERATE switch on the front panel to ON.
- ③ Insert a video cassette tape in the cassette loading slot.
- ④ Set the TRACKING switch to AUTO.
- ⑤ Set the SYNC select switch to INT or VIDEO.
 - If an external sync signal is used, set it to EXT.
- ⑥ Set the AUDIO MONITOR SELECT switches as required.
- ⑦ Check the Memory Switch settings. (See page 5.)
 - Switch 01: Set to ON if a timebase corrector is connected.

- Switch 22: When feeding the playback signal to another recorder for dubbing in the video signal domain, set to ON.
- Switch 41: Dolby ON or OFF.
- Switch 43: If time code reading is required,
- Switch 44: When using the rear panel AUDIO OUT NORM/Hi-Fi connectors, set to ON for Hi-Fi output, and OFF for normal audio output.

NOTE:

If a video signal is applied to either VIDEO IN connector, playback is automatically locked to the video signal. If the sync signal contained in this video signal is unstable, the playback picture will be distorted when the SYNC switch is in the VIDEO position. If this happens, reset the switch to INT to engage the internal sync mode.



PLAYBACK

PROCEDURE

- ① Press the PLAY button. The tape will start running and the playback picture will appear on the monitor screen.
- ② Press the STOP button to stop playback.

AUTO TRACKING SYSTEM.

This recorder incorporates a digital tracking system for automatic tracking adjustment. When the Auto mode is selected, manual tracking adjustment is not necessary in most cases.

- When you start playback, the digital tracking system automatically adjusts the tape path relative to the heads to obtain the best possible pictures.
- Automatic tracking adjustment also takes place when the playback output level drops below a certain level.
- The TRACKING (AUTO) indicator remains lit as long as the Auto Tracking mode is engaged.
- While the system is searching for optimum tracking, the TRACKING (AUTO) indicator blinks.

If automatic tracking fails, and noise bars are visible on the screen, use the manual tracking mode.

- Set the TRACKING select switch to OFF to cancel the automatic mode. To remove noise bars from the screen, set the METER SELECT switch to TRACKING and turn the TRACKING control until the meter achieves maximum deflection.
- Readjustment of tracking is necessary if CTL pulses are interrupted.

EE MONITORING DURING PLAYBACK

If you wish to monitor the signal applied to the input connector during playback, press the REC button in the Play mode. The input signal will appear on the monitor screen.

NOTE:

Do not press the REC and PLAY buttons simultaneously, otherwise the unit will enter the Record mode and any recordings on the tape will be erased.

DIAL SEARCH

Search is possible at speeds of $\pm 1/30$, $\pm 1/18$, $\pm 1/6$, ± 1 , ± 2 , ± 3 , ± 5 , ± 9 times normal. Noise bars are not visible in the Still and Slow modes. (See page 16, "Customizing your VCR".)

- ❶ Turn the search dial until the desired search speed is reached.
 - The search dial is effective in the Play, Still, Record-Pause, FF, REW, and Stop modes.
 - The STILL position (center click-stop) provides a still picture.
 - Turn the dial clockwise to search in the forward direction; counterclockwise to search in the reverse direction.
 - The X1 click-stop provides normal speed search in the forward direction. X-1 provides normal speed search in the reverse direction.
 - Another click-stop is located between X1 and the maximum position. This provides search at 5 times normal speed.
 - When the dial is turned fully clockwise or counterclockwise, maximum search speed (about 9 times normal) is provided.

- ❷ To cancel search, press the button corresponding to the mode you wish to engage next (STOP, PLAY, FF, REW, REC + PLAY.) Pressing AUD DUB + PLAY, or EJECT will have no effect.
 - The search dial will remain at the set position, regardless of the mode entered next. To start search again, turn the dial.
 - Vertical jitter, if observed in the Still mode, can be eliminated by turning the TRACKING/V.LOCK control.
 - Hi-Fi audio signals are output only during search at normal speed.
 - Normal audio signals or time codes (LTC) are output during search at all speeds (from x1 to x7) except slow motion.
 - If the Still mode continues for about 5 minutes, 20 seconds, the tape tension loosens and the drum stops. And the mode changes from Still to EE. To cancel this status, press the button corresponding to the mode you wish to engage next.

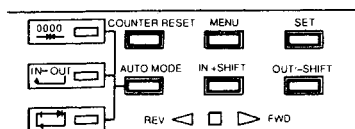
SHUTTLE SEARCH & REW/FF

When the REW or FF button is pressed in the Stop mode, normal Rewind or Fast Forward takes place. When one of these buttons is pressed in the Play, Search or Still mode, the

tape runs at about 9 times normal speed in the corresponding direction. The buttons can be locked and the indicator will light. You can view the speeded-up picture on the monitor screen.

COUNTER SEARCH & REPEAT PLAYBACK

- By pressing the AUTO MODE button, you can select any one of the automatic modes described below. The appropriate indicator will light.



Counter Search:

Automatically locates the position on the tape where the tape counter was set to "0".

- ❶ Press PLAY to start playback.
- ❷ Press COUNTER RESET at the point on the tape which you want to recall later. The counter will reset to "0000".
- ❸ To start Counter Search, press REW or FF in the Stop mode. The tape will rewind or fast forward to the "0000" position and stop automatically.

Full Repeat:

Automatic repeat playback of an entire tape.

- ❶ Press PLAY to start playback. When the tape is finished, it will rewind automatically and playback will begin again.
- ❷ Press STOP to end Full Repeat playback.
 - With Memory Switch 74 set to ON (see page 16), recording takes place in the full Repeat mode.

Segment Repeat:

Automatic repeat playback of a specified segment on a tape.

- ❶ Press PLAY to start playback.
- ❷ Press the IN/+SHIFT and SET buttons simultaneously at the beginning of the segment you want repeated.
- ❸ Press the OUT/-SHIFT and SET buttons simultaneously at the end of the segment.
 - Set only the OUT point to repeat playback from the beginning of the tape to the OUT point.
 - Set only the IN point to repeat playback from the IN point to the end of the tape.
 - The entered point can be checked at any time on the tape counter by pressing the IN/+SHIFT or OUT/-SHIFT button. If there is no entry, the counter does not respond.
 - To cancel the entered IN or OUT point, press the RESET button together with the IN /+SHIFT or OUT/-SHIFT button.
 - When no automatic operation is required, make sure that no Auto Mode indicator is lit.

NOTES:

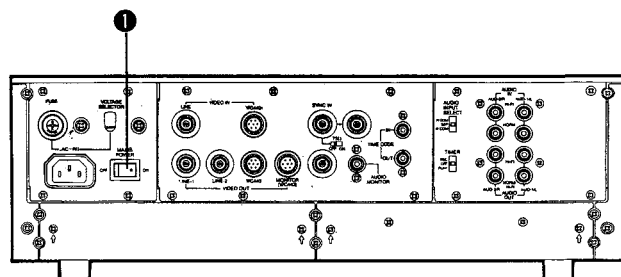
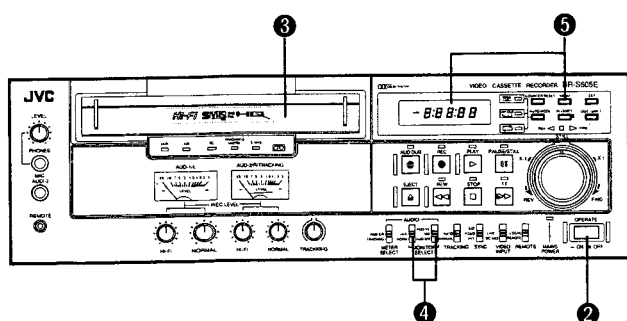
- When specifying the IN and OUT points for Segment Repeat, make sure that the display is in the tape counter mode.
- The segment between the IN and OUT points must be at least one minute.

RECORDING

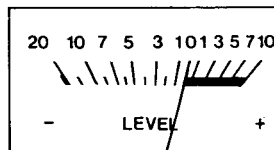
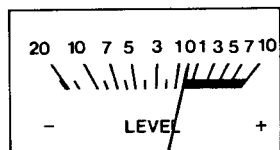
PREPARATION

- 1 Press the MAINS POWER switch on the rear panel to ON.
 - 2 Press the OPERATE switch on the front panel to ON.
 - 3 Insert a video cassette tape in the cassette loading slot.
 - 4 Set the AUDIO MONITOR SELECT switches as required.
 - 5 Check the Memory Switch settings. (See page 5.)
- Switch 00: ON to apply framing servo to recordings. However, we recommend you set it to OFF when recording from low-quality signals, such as multi-generation copies or non-frame-recorded tapes.

- Switch 20: Set to OFF if you are going to record in VHS on an S-VHS cassette.
- Switch 40: Set to OFF if you wish to cancel Hi-Fi audio recording.
- Switch 41: Dolby ON or OFF.
- Switch 43: If time code recording is required, set to ON.



AUDIO RECORDING LEVEL ADJUSTMENT



- Set the METER SELECT switch to AUD-2/R.
- Adjust the AUDIO REC LEVEL controls (Hi-Fi and NORMAL,

RIGHT/LEFT) until the meters deflect to "0" with the loudest signal. This is the standard audio recording level setting.

RECORDING

- 1 Press the REC and PLAY buttons simultaneously to start recording. Both the REC and PLAY LEDs will light.
- 2 Press the STOP button to stop recording.

RECORD-PAUSE & ASSEMBLE EDITING

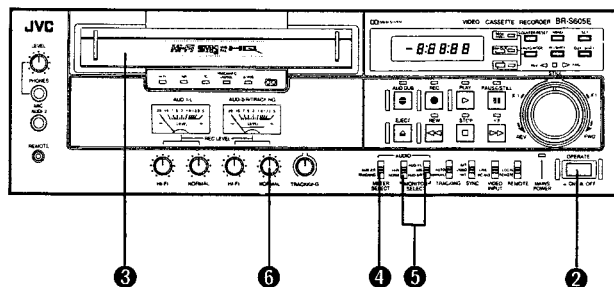
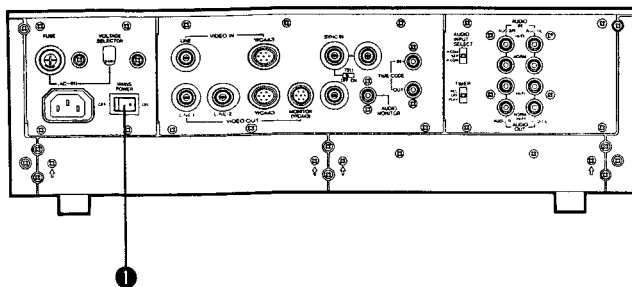
You can stop recording temporarily and restart it without causing any detectable distortion in the picture.

- 1 Press the PAUSE/STILL button during recording. Recording will stop but the REC indicator will remain lit.
 - The tape automatically rewinds about 3.0 seconds of program time and stops in the Record-Pause mode. Both the REC and PAUSE/STILL LEDs will be lit.

- 2 To restart recording, press the PLAY button. The recorder will play back the tape for 3.0 seconds, then switch automatically to the Record mode at the point where the PAUSE/STILL button was originally pressed.
 - During the 3.0-second playback prior to re-engagement of the Record mode, the picture seen on the screen is not the playback picture, but the input signal to be recorded.
 - If the Record-Pause mode continues for about 5 minutes, 20 seconds, the tape tension loosens and the drum stops. To restart recording from this status, simply press the PLAY button.

AUDIO DUBBING

PREPARATION



- ❶ Set the MAINS POWER switch on the rear panel to ON.
- ❷ Set the OPERATE switch on the front panel to ON.
- ❸ Insert a video cassette (with safety tab in place) in the cassette loading slot.
- ❹ Set the METER SELECT switch to AUD-2/R.

- ❺ Set the AUDIO MONITOR SELECT switch to NORMAL.
- ❻ Adjust the normal audio channel-2 level by turning the NORMAL(AUD-2/R) level control.

Note:

- Make sure that Memory Switch 43 is OFF, otherwise Audio-2 will be muted.

PROCEDURE

- ❶ Press the AUD DUB and PLAY buttons simultaneously in the Play or Still mode.
 - The Audio Dub mode will be engaged. Both the AUD DUB and PLAY LEDs will light.
 - To stop audio dubbing temporarily in the Audio Dub Pause mode, press the PAUSE/STILL button. To restart audio dubbing, press the PLAY button.
- ❷ Press the STOP button to end audio dubbing.

Note:

- If the Audio Dub Pause mode continues for about 5 minutes, 20 seconds, the tape unloads and the Stop mode is engaged.

TIMER RECORDING & PLAYBACK

Connect the BR-S605E to an appropriate external timer unit, and you'll be able to automatically record signals from sources

connected to the INPUT connectors at a preset time.

RECORDING

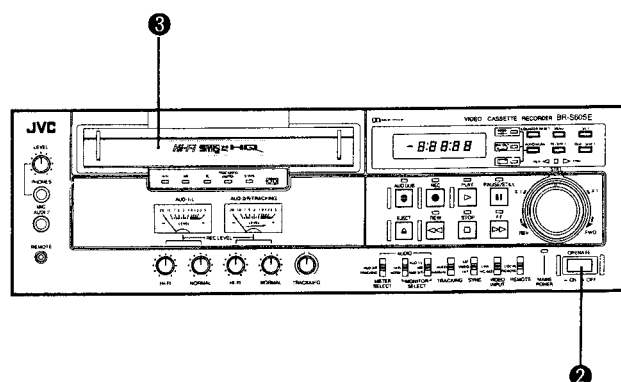
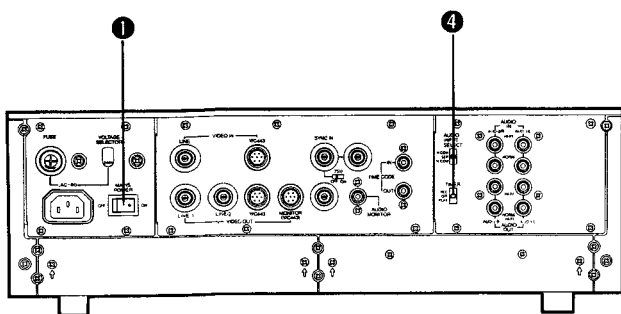
- ① Set the MAINS POWER switch on the rear panel to ON.
- ② Set the OPERATE switch on the front panel to ON.
- ③ Insert a video cassette (with safety tab in place) in the cassette loading slot.
- ④ Set the TIMER select switch to REC.
 - There is no need to press the PLAY and REC buttons to engage the Recording Standby mode.
 - If the cassette's safety tab has been removed, timer recording will not take place.
 - If you are going to record in VHS on an S-VHS cassette, set Memory Switch 20 to OFF.

PLAYBACK

- ① Set the MAINS POWER switch on the rear panel to ON.
- ② Set the OPERATE switch on the front panel to ON.
- ③ Insert a video cassette in the cassette loading slot.
- ④ Set the TIMER select switch to PLAY.
 - There is no need to press the PLAY button to engage the Playback Standby mode.

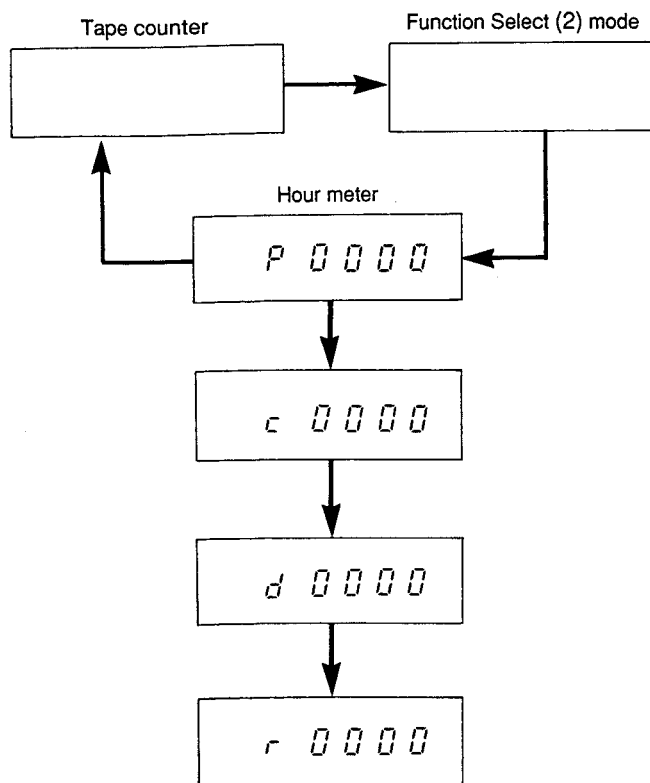
NOTES:

- When the tape finishes during timer recording or playback, it automatically rewinds to the beginning and stops.
- To cancel the Timer Recording or Playback mode, set the TIMER switch to OFF.

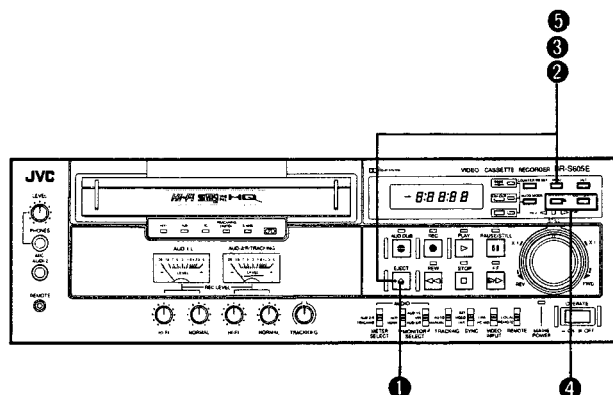


--- HOUR METER ---

The BR-S605E is provided with a comprehensive hour meter that can display estimated working times for the capstan, drum, and reels, as well as total operating time. Follow the steps below to call up and check the hour meter on the counter display.



- ❶ Press the EJECT button to eject the cassette.
- ❷ Press the MENU and the EJECT buttons together. The display will change to the Function Select (2) mode.
- ❸ Press the MENU and the EJECT buttons together again. The hour meter will appear.
- ❹ Estimated working times for "P: Power on", "c: Capstan", "d: Drum" and "r: Reel" can be displayed in turn by pressing the "IN/+SHIFT" and "OUT/-SHIFT" buttons.
- ❺ Press the MENU button. The display will switch back to the tape counter.



CUSTOMIZING YOUR VCR

Our primary goal in designing the BR-S605E was to develop a full-function professional S-VHS VCR that could be self-customized to adapt to the specific needs of any user. By engaging the Function Select (2) mode, you can cancel any preset functions that you don't require or change certain parameters as desired. Follow the steps below to enter the Function Select (2) mode and adjust settings as required.

Function Select (2) Mode Memory Switch Menu

No.	Item	Preset	Remarks
60	Direct Eject ON/OFF switch	OFF	Usually set to OFF. ON: Cassette can be ejected in any mode.
61	Direct Search ON/OFF switch	ON	Usually set to ON. OFF: Dial Search operates only from the Still mode.
62	Backspace editing ON/OFF switch	ON	Usually set to ON.
63	Factory use only	OFF	Keep set to OFF.
64	Auto Rewind ON/OFF switch	ON	Usually set to ON.
65	Factory use only	ON	Keep set to ON.
66	REC Inhibit switch	OFF	Set to ON to prevent recording. When using the BR-S605E exclusively as a player, set to ON to prevent mishaps.
67	Factory use only	OFF	Keep set to OFF.
68	Factory use only	ON	Keep set to ON.
69	Factory use only	OFF	Keep set to OFF.
70	Step slow (ON)/Continuous slow (OFF) switch	ON	ON: Slow motion is obtained by combining normal play and still, permitting noiseless slow motion. OFF: Slow motion is obtained by continuously scanning the tape at the specified slow speed, therefore noise bars will be visible. Select as required. To reset this switch, remove the cassette and engage the Stop mode. Available slow speeds differ slightly according to the selected mode. See the chart on the right.
71	Function Select (2) mode ON/OFF switch	OFF	Usually set to OFF. ON: The Function Select (2) mode can be accessed directly from the Function Select (1) mode by pressing the MENU button.
72	TC REC Inhibit ON/OFF switch in Audio Dub mode	OFF	Usually set to OFF.
73	Factory use only	ON	keep set to ON.
74	Full Repeat recording ON/OFF switch	OFF	Usually set to OFF.
75	CTL pulse output select switch	OFF	Usually set to OFF.
76	Full-load Stop select switch	OFF	Usually set to OFF. ON: Tape remains loaded in STOP mode (Standby).
77	Factory use only	OFF	Keep set to OFF.

- 1 Press the EJECT button to eject the cassette.
- 2 Press the MENU and EJECT buttons together. The display will change to the Function Select (2) mode.
- 3 Press the +SHIFT and -SHIFT buttons to locate the desired function (see Memory Switch Menu chart below).
- 4 Press the SET button to select ON/OFF.
 - To return to the counter display, press the MENU button.

Slow speeds in Step Slow and Continuous Slow modes

Step Slow: +/-1/6, 1/18, 1/30

Continuous Slow: +/- 1/2, 1/8, 1/23

When the BR-S605E is controlled via the RS-232C board, the slow speeds are locked to those available with the RS-232C. Depending on the setting of Memory Switch 70, these also differ slightly.

Data	Continuous Slow	Step Slow	Data	Speed
30	Still	Still	3B	-10 % Bump
31	1/23	1/30*	3C	+10 % Bump
32	1/15	1/24		
33	1/8	1/18		
34	1/5	1/12		
35	1/2	1/6		
36	1	1		
37	2	2		
38	5	5		
39	9	9		

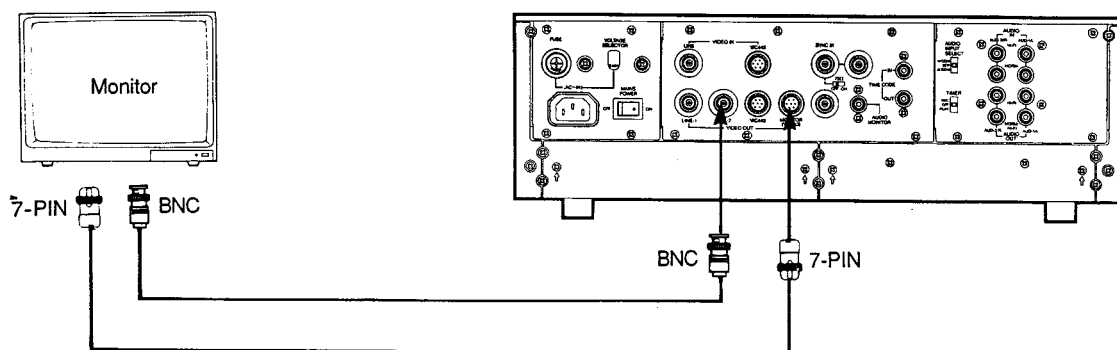
*Actual tape speed is 1/23 normal.

Notes:

- Normal audio and time code signals are output at all search speeds including still and slow motion in the Continuous Slow mode. If the STILL button is pressed in the Still mode, the picture will advance one frame at a time.
- Vertical jitter may be seen in the Step Slow mode.

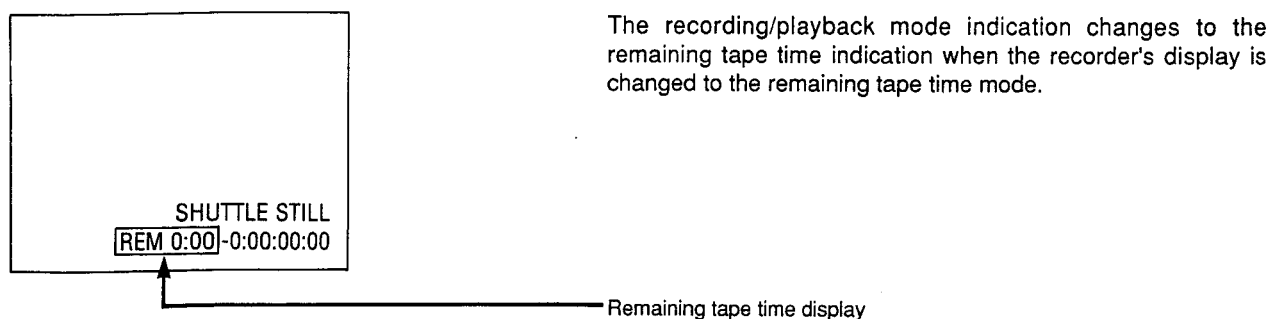
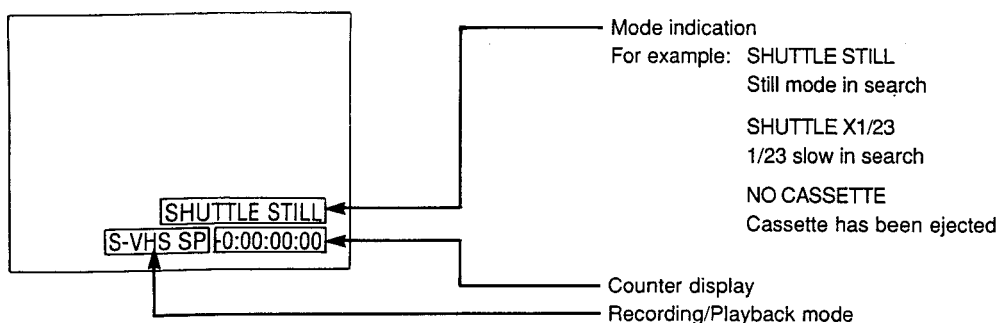
ON-SCREEN DISPLAY*

For enhanced operational efficiency, the BR-S605E has an on-screen display function*. Various data and warning messages are available on a connected monitor, either superimposed over the playback picture, or against a blue background if there is no picture signal.

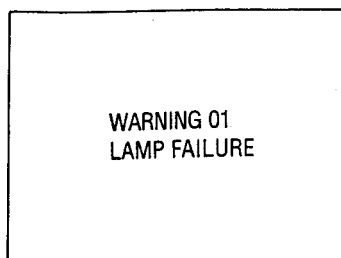


- Connect a monitor (for on-screen display) to the VIDEO OUT LINE-2 or MONITOR (Y/C443) connector.

1. Normally tape modes or counter data are displayed. This display can be defeated with Memory Switch 03.



2. When a malfunction occurs, a diagnostic code will be displayed together with a message indicating the defect. The same diagnostic code will also appear on the front panel display. For more details see page 18, "WARNING DISPLAY".



*Available when either the SA-K17E RS-232C board or SA-K18E 45-pin parallel remote control board is installed.

WARNING DISPLAY

DIAGNOSTIC CODES

The WARNING display uses numerical codes to indicate various malfunctions and warnings on the counter display. When a WARNING code appears, power must be switched off before the machine can be recovered.

Err 01

	Display code	WARNING (On-Screen Display*)	Symptom/Operation
Sensors	01	WARNING 01 LAMP FAILURE	All controls except EJECT are inoperative.
	06	WARNING 06 NO LP PLAYBACK	LP-recorded cassette is automatically ejected. The display turns off when a cassette is inserted again.
Loading Mechanism	32	WARNING 32 FAILURE IN LOADING	All controls are inoperative.
	33	WARNING 33 FAILURE IN UNLOADING	All controls are inoperative.
Cassette Carriage	41	WARNING 41 CASSETTE OUT FAILURE	All controls are inoperative.
Leader Tape Detection	56	WARNING 56 NO TAPE DETECTION	All controls except EJECT are inoperative.
	57	WARNING 57 END LEADER DETECTION	All controls are inoperative.
	58	WARNING 58 BEGIN LEADER DET	All controls are inoperative.
Rotating System	70	WARNING 70 DRUM MOTOR FAILURE	All controls are inoperative.
	71	WARNING 71 CAP MOTOR FAILURE	All controls are inoperative.
	72	WARNING 72 SUP REEL FAILURE	All controls are inoperative.
	73	WARNING 73 TU REEL FAILURE	All controls are inoperative.

* Available when either the SA-K17E RS-232C board or SA-K18E 45-pin parallel remote control board is installed.

SPECIFICATIONS

GENERAL

Format	: VHS/S-VHS standard
Tape width	: 12.65 mm (1/2 inch)
Tape speed	: 22, 39 mm/sec
Recording & Playback time	: 180 min. (with E-180/SE-180)
FF/REW time	: Less than 3 min. 40 sec.
Operating temperature	: 5°C to 40°C
Storage temperature	: -20°C to 60°C
Power consumption	: 65 watts
Power requirement	: AC 220/230/240V, 50/60 Hz
Dimensions	: 429mm(W) x 143mm(H) x 477mm(D)
Weight	: 14kg

VIDEO

Recording and Playback system	: Rotary four-head, helical scanning system Luminance: FM recording Color: Down-converted direct recording
Video signal system	: PAL-type colour signal/PAL-type Y/C signal
Input	
(line video)	: 0.5 to 2.0 Vp-p, 75 ohms, unbalanced
(Y/C)	: Y: 0.5 to 2.0 Vp-p, 75 ohms, unbalanced C: 0.3 Vp-p (burst), 75 ohms, unbalanced
Output	
(line video)	: 1.0 Vp-p, 75 ohms, unbalanced
(Y/C)	: Y: 1.0 Vp-p, 75 ohms, unbalanced C: 0.3 Vp-p (burst), 75 ohms, unbalanced
Ext sync input	: 0.5 to 4.0 Vp-p
Signal-to-noise ratio	: 44 dB (S-VHS/VHS)
Horizontal resolution	: 400 lines (S-VHS) 250 lines (VHS)

AUDIO

Input	
(line)	: -6 dBs, 10 k-ohms, unbalanced
(microphone)	: -67 dBs, 600-ohms, unbalanced
Output level	
(line)	: -6 dBs, low impedance, unbalanced
(Normal, Hi-Fi)	
(headphones)	: 0 to -20 dBs, 8 ohms, unbalanced
Signal-to-noise ratio	: 40 dB (NR-off) (Normal)
Dynamic range	: 85 dB (Hi-Fi)
Frequency response	: 50 to 12,000 Hz (Normal) 20 to 20,000 Hz (Hi-Fi)
Wow and flutter	: Less than 0.006% wrms (Hi-Fi) Less than 0.2% wrms (Normal)
Time code input	: 0 dB \pm 6 dB, 10 k-ohms, unbalanced
Time code output	: 0 dB \pm 3 dB, low impedance, unbalanced

Design and specifications subject to change without notice.

SPANNUNGSVERSORGUNG

Anschluß an das Netz

Die Betriebsspannung dieses Geräts ist werksseitig auf 230 V Wechselspannung eingestellt.

Überprüfen Sie, ob der Spannungswähler auf der Geräterückseite auf die erforderliche Netzspannung eingestellt ist, bevor Sie das Gerät an das Netz anschließen.

Einstellung auf die örtliche Netzspannung

Dieses Gerät kann mit 220, 230 oder 240 V Wechselspannung, 50/60 Hz, betrieben werden. Wenn die voreingestellte Spannung nicht mit der örtlichen Netzspannung übereinstimmt, muß der Spannungswähler umgestellt werden. Hierzu einen Schraubendreher am Schlitz des Spannungswählers ansetzen und auf den erforderlichen Wert drehen.

Dieses Gerät entspricht den EEC-Richtlinien 76/889, 82/499, und 87/308 sowie IEC Veröff. 65.

ACHTUNG:

SCHÜTZEN SIE DIESES GERÄT VOR NÄSSE UND FEUCHTIGKEIT, DAMIT ES NICHT IN BRAND GERÄT UND KEIN KURZSCHLUSS ENTSTEHT.

ACHTUNG

Das Gehäuse nicht öffnen, um Stromschläge zu vermeiden. Im Innern befinden sich keine Teile, die vom Benutzer gewartet werden können. Überlassen Sie die Wartung qualifiziertem Service-Personal.

Hinweis:

Das Typenschild und die Sicherheitshinweise befinden sich an der Unterseite des Geräts.

INHALT

Vorsichtsmaßnahmen	22
Besonderheiten	23
Bedienungselemente, Anzeigen und Anschlußbuchsen	
Vorderseite.....	24
Rückseite.....	27
Anschlüsse.....	28
Wiedergabe-Syncsignal.....	28
Einlegen und Entnehmen einer Kassette.....	29
Wiedergabe und Bildsuchlauf.....	30
Zählwerksuchlauf und Wiedergabewiederholung.....	31
Aufnahme.....	32
Nachvertonung.....	33
Schaltuhr-Aufnahme und -Wiedergabe.....	34
Betriebsstundenmesser	35
Benutzerspezifische Einstellungen.....	36
On-Screen-Anzeigen	37
Warnanzeigen	38
Technische Daten	39

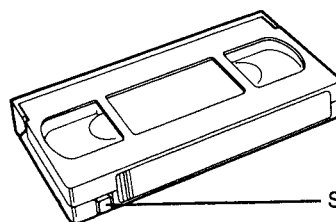
VORSICHTSMASSNAHMEN

Handhabung und Aufstellung

- Den Rekorder nicht unter den folgenden Umständen verwenden:
 - an extrem heißen, kalten oder feuchten Plätzen,
 - an staubigen Plätzen,
 - in der Nähe von Geräten, die starke magnetische Felder erzeugen,
 - an Plätzen, die Vibrationen ausgesetzt sind, und
 - an schlecht belüfteten Plätzen.
- Vorsicht vor Feuchtigkeitskondensation.
Den Rekorder nicht sofort benutzen, wenn er von einem kalten an einen warmen Platz transportiert wurde oder wenn ein kalter Raum geheizt wurde. Der Wasserdampf in der warmen Luft wird sich auf der Kopftrommel und den Bandführungen, die noch kalt sind, niederschlagen. Dadurch können der Rekorder und das Band beschädigt werden.
- Sorgfältig mit dem Rekorder umgehen.
 - Die Belüftungsöffnungen nicht blockieren.
 - Den Rekorder keiner hohen Gewichtsbelastung aussetzen.
 - Keine Flüssigkeit enthaltende Behälter auf dem Rekorder abstellen, da auslaufende Flüssigkeit etc. zu Betriebsstörungen führen kann.
 - Den Rekorder nur in horizontaler (flacher) Lage verwenden.
- Transportieren des Rekorders.
 - Beim Verpacken und Transportieren den Rekorder vor starken Erschütterungen schützen.
 - Vor dem Verpacken die Kassette aus dem Rekorder entnehmen und sicherstellen, daß der Kassettenhalter korrekt eingezogen ist.

Videokassetten

- Dieser Rekorder ist ausschließlich für S-VHS- und VHS-Kassetten geeignet.
 - S-VHS: SE-180 für 180 Minuten, SE-120 für 120 Minuten, SE-60 für 60 Minuten und SE-30 für 30 Minuten Aufnahmezeit.
 - VHS: E-240 für 240 Minuten, E-180 für 180 Minuten, E-120 für 120 Minuten, E-90 für 90 Minuten und E-60 für 60 Minuten sowie E-30 für 30 Minuten Aufnahmezeit.
- Videokassetten sind mit einer Sicherheitszunge zum Schutz vor unbeabsichtigtem Löschen ausgestattet. Bei entfernter Zunge kann eine Kassette nicht bespielt werden. Soll eine Kassette, deren Sicherheitszunge entfernt ist, bespielt werden, die Öffnung mit Klebeband abdecken.



- Kassetten nicht hohen Temperaturen (direktem Sonnenlicht, Heizkörper etc.) aussetzen.
- Extreme Feuchtigkeit, starke Vibrationen oder Erschütterungen, starke magnetische Felder (in der Nähe eines Motors, Transformators oder Magneten) sowie staubige Plätze vermeiden.
- Kassetten in ihren Behältern aufbewahren und senkrecht aufstellen.

BESONDERHEITEN

Benutzerspezifische Systemanpassung durch Extension-Steckkarten

Im Zuschnitt auf große Anwendungsvielfalt bietet der BR-S605E zwei Extension-Slots, für die eine Reihe von als Sonderzubehör erhältlichen Steckkarten angeboten wird: u.a. SA-K17E (serielles 9-pol. Interface mit RS-232C-Protokoll), SA-K18E (45-pol. Parallel-Interface) und SA-K19E (Timer-Aufnahme/Wiedergabe) mit täglicher/wöchentlicher und frei bestimmbarer Wiedergabe-Programmierung innerhalb von 2 Wochen. Timer-Aufnahme ist gleichfalls möglich.

Seriell Interface mit RS-232C-Protokoll als Sonderzubehör

Bei im BR-S605E eingesetztem seriellen 9-pol. Interface mit RS-232C-Protokoll ist Direktansteuerung mit einem Personal Computer möglich. Mit Datenformateignung für die meisten Computer/Modem-Geräte. Die Datentransfargeschwindigkeit ist zwischen 1200 und 9600 bps einstellbar. Geeignete Software ermöglicht den computergesteuerten Rekorderbetrieb — direkt oder per Modem.

S-VHS-Bildqualität mit Chroma-Aufbereiter*

Der BR-S605E liefert hochwertige S-VHS-Bildqualität mit einer Auflösung von über 400 Linien. Fortschrittliche Video-Prozessor-Schaltkreise garantieren auch bei wiederholten Überspielungen hohe Bildleistung. Der Chroma-Aufbereiter sorgt für scharfe Farbkanten ohne Farbfahnen und einen verbesserten Farb-Rauschabstand. Weitere Bildaufbereitungsschaltkreise dienen zur Verbesserung des Luminanzsignal-Frequenzganges und der Crosstalk-Unterdrückung. Die bandstabilisierende JVC Kopftrommel trägt zu einem hochstabilen Bild ohne Jitter und Farbwellen bei.

* Y/C Filterverfahren unter Lizenz der Faroudja Laboratories, Inc.

Eingang/Ausgänge für getrenntes Y/C-Signal

Neben den Anschlüssen für ein FBAS-Signal hat der BR-S605E 7-pol. Buchsen (Eingang, Ausgang) für das Y/C443-Signal, so daß getrennte Y- und C-Signale angelegt bzw. abgegeben werden können.

Neue Funktionseinstellung mit FDP-Anzeige für die rasche Betriebsvorbereitung und störungsfreien Betrieb

Durch das neue FDP-Funktionswahl-System mit integriertem Speicher sind die meisten Basis-Funktionen per Tastendruck mit Bestätigung in der Fluoreszenzanzeige einstellbar: u.a. Colourframe-Servo, Zeitfehlerausgleicher, Funktionsverriegelung, S-VHS-Aufnahme, Hi-Fi-Aufnahme, Dolby-NR, Audio-begrenzer, Zeitcodeaufnahme sowie Audio-Ausgang. Das FDP-Funktionswahl-System umfaßt auch Funktionen, die andernfalls eine Einstellung über im Gerät befindliche DIP-Schalter erfordern. Das Display dient zudem als Betriebsstundenanzeige, 5-stelliges Zählwerk bzw. 3-stelliges Restzeitzählwerk und liefert Warnanzeigen.

Hi-Fi-Stereo mit einem Dynamikbereich von über 85 dB

Zwei rotierende FM-Audioköpfe zeichnen die Hi-Fi-Signale auf einer separaten Magnetschicht auf. Die Aufnahmequalität ist durch einen weiten Frequenzgang und Dynamikbereich gekennzeichnet. Für Hi-Fi-Audio- und Normal-Audiosignale sind getrennte Eingänge zur selektiven Bespielung (4 Kanäle) eingebaut. Normal-Audio arbeitet mit Dolby B-Rauschunterdrückung*. Normal-Audiokanal 2 kann nachvertont werden.


Manuelle Audiopegelregler und Pegelmeter

Kanal 1 und 2 können einzeln angesteuert werden. Meter AUD-2/R kann bei Wiedergabe zur Videospurlageanzeige eingesetzt werden. Eine Aussteuerungsautomatik ist zuschaltbar, bei der manuelle Aussteuerung möglich bleibt.

Außerdem

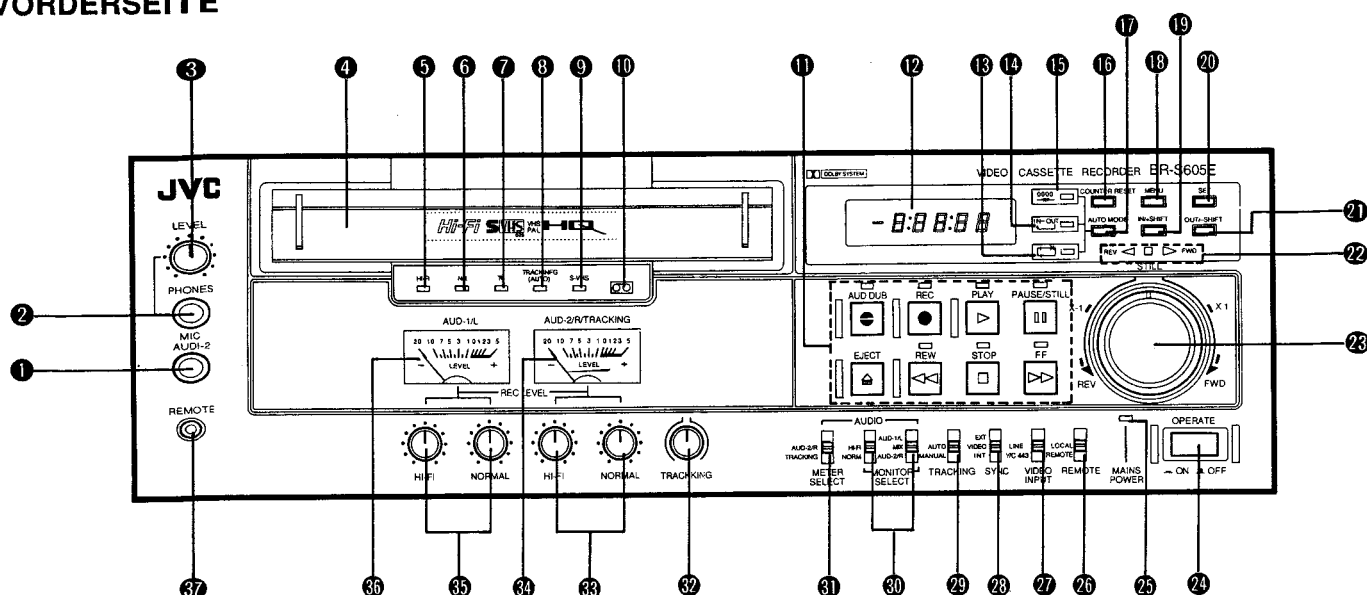
- Suchlauf für variablen Suchlauf
- Automatische digitale Spurlagekorrektur
- Große Funktionstasten mit übersichtlicher LED-Anzeige
- Bandlaufanzeigen
- Selektiver Audio-Ausgang (Hi-Fi und Normal)
- Selektiver Audio-Monitorausgang (AUD-1/L, AUD-2/R, MIX/Hi-Fi/Normal)
- Mikrofonbuchse
- Stereokopfhörerbuchse mit Lautstärkereglern
- Colour Frame-Servo
- Automatische Schnittfunktion (AEF) mit rotierendem Löschkopf
- Funktionsverriegelung
- Automatische Wiedergabe mit Komplet- und Abschnittswiederholung
- Automatischer Zählwerk-Suchlauf und automatische Rückspulung bei Bandende
- Betriebsstundenmesser für Gesamtbetriebszeit und Circa-Betriebsstunden für Capstan, Kopftrommel und Wickelspulen
- Frontanschluß für Kabelfernbedienung (Sonderzubehör)
- 19" Einbaustandard

* Dolby Rauschunterdrückung unter Lizenz der Dolby Laboratories Licensing Corporation.

"Dolby" und das Doppel-D-Symbol  sind Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Corporation.

BEDIENUNGSELEMENTE, ANZEIGEN UND ANSCHLUSSBUCHSEN

VORDERSEITE



- 1 Mikrofonbuchse (MIC)**
Für Anschluß eines Mikrofons mit automatischer Umschaltung von Line auf Mikrofon. Das Mikrofonsignal wird auf Normalspur AUD-2 aufgezeichnet.
- 2 Kopfhörerbuchse (PHONES)**
Für die Tonüberwachung per Kopfhörer.
- 3 Kopfhörerlautstärkereglern (LEVEL)**
Für die Pegelregelung der Kopfhörerbuchse.
- 4 Kassettenschacht**
Bei eingeschaltetem Gerät eine Kassette mit nach oben weisendem Fenster und zum Gerät weisender Pfeilmarkierung einschieben. Die Kassette wird automatisch eingezogen und geladen.
- 5 Hi-Fi-Anzeige**
Leuchtet bei Hi-Fi REC-Betriebsart (siehe **10** MENU-Taste) und bei Wiedergabe von Bändern mit Hi-Fi-Audiosignalen.
- 6 Rauschunterdrückungsanzeige (NR)**
Leuchtet bei eingeschalteter Dolby-Rauschunterdrückung (siehe **10** MENU-Taste).
- 7 Zeitcodeanzeige (TC)**
Leuchtet bei Zeitcodebetriebsart (nur LTC) (siehe **10** MENU-Taste).
HINWEIS: Bei leuchtender Anzeige ist die Normal-Audiospur 2 stummgeschaltet.
- 8 Anzeige für automatische Spurlagekorrektur (TRACKING (AUTO))**
Leuchtet bei AUTO-Position des TRACKING-Wahlschalters **29**. Blinkt während eines Spurlagekorrekturvorganges (Maximierung des FM-Pegels) für Video- oder Hi-Fi-Audiosignal.
AUTOMATISCHES SPURLAGEKORREKTUR-SYSTEM
Dieser Rekorder arbeitet mit digital gesteuertem Spurlagekorrektur. Bei automatischem Betrieb ist in den meisten Fällen keine manuelle Einstellung erforderlich.
 - Bei Wiedergabestart richtet das Digital-Tracking-System den Bandpfad optimal auf die Kopftrommel aus.
 - Bei abfallendem Wiedergabeausgangspegel erfolgt automatisch eine Spurlagekorrektur.
 - Die TRACKING (AUTO)-Anzeige leuchtet, solange das automatische Spurlagekorrektur-System zugeschaltet ist.
 - Die TRACKING (AUTO)-Anzeige blinkt während eines Spurlagekorrekturvorganges.
 Falls bei automatischer Spurlagekorrektur weiterhin Störstreifen im Bild erscheinen, ist eine manuelle Spurlagekorrektur erforderlich.
 - Den TRACKING-Wahlschalter **29** in Position OFF bringen

- (Abschaltung der automatischen Spurlagekorrektur). Nun den METER SELECT-Schalter **31** in Position TRACKING bringen und den TRACKING-Regler **33** drehen, bis Meter **35** den maximalen Ausschlag zeigt.
- 9 S-VHS-Anzeige**
Leuchtet, wenn bei eingelegter S-VHS-Kassette auf S-VHS-Aufnahmebetriebsart geschaltet ist. Leuchtet bei Wiedergabe einer S-VHS-Aufnahme. Leuchtet bei Wiedergabe eines Leerabschnittes von einer VHS-Kassette.
 - 10 Kassettenanzeige**
Leuchtet bei eingelegter Kassette.
 - 11 Betriebstasten**
 - **Nachvertonungstaste (AUDIO DUB):** Nachvertonung ist für die Normal-Audiospur AUD-2 möglich. Hierzu bei Standbild oder Wiedergabe gleichzeitig die AUDIO DUB- und PLAY-Taste drücken. Die AUDIO DUB-LED-Anzeige leuchtet.
 - **Aufnahmetaste (REC):** Zum Aufnahmestart zusammen mit der PLAY-Taste drücken. Vorliegende Audiosignale werden für die entsprechenden Kanäle aufgezeichnet. Bei Aufnahme leuchten die REC- und PLAY-LEDs. Durch Drücken der REC-Taste bei WiedergabebetrieB kann zur Überprüfung der Eingangssignale von Wiedergabe auf E-E-Bild geschaltet werden.
 - **Wiedergabetaste (PLAY):** Zum Wiedergabestart drücken. Die PLAY-LED leuchtet. Zum Aufnahmestart zusammen mit der REC-Taste drücken.
 - **Pause-/Standbildtaste (PAUSE/STILL):** Zur kurzzeitigen Bandlaufunterbrechung bei Aufnahme oder Wiedergabe drücken. Die PAUSE/STILL-LED leuchtet. Zur Einzelbildfortschaltung des Standbildes wiederholt antippen. Zur Funktionsabschaltung die dem nächsten Bedienschnitt entsprechende Taste (außer EJECT, REC und AUD DUB) drücken.
 - **Auswurfaste (EJECT):** Bei Stopbetrieb oder unmittelbar nach Betätigen der STOP-Taste zum Kassettenauswurf drücken.
 - **Vorspultaste (FF):** Zum Bandvorspulen drücken. Beim Umspultbetrieb leuchtet die FF-LED. Diese Taste arbeitet bei allen Betriebsarten außer Aufnahme und Nachvertonung. Von Wiedergabe und variablem Bildsuchlauf kann auf Bildsuchlauf in 9facher Normalgeschwindigkeit vorwärts geschaltet werden. Hierbei leuchten die PLAY- und FF-LED. Zur Funktionsabschaltung die dem nächsten Bedienschnitt entsprechende Taste (außer EJECT, REC und AUD DUB) drücken.

- **Stoptaste (STOP):** Zum Bandstop drücken. Das Laufwerk schaltet nach der Bandausfädelung ab.
- **Rückspultaste (REW):** Zum Bandrückspulen drücken. Beim Umspulbetrieb leuchtet die REW-LED. Diese Taste arbeitet bei allen Betriebsarten außer Aufnahme und Nachvertonung. Von Wiedergabe und variablem Bildsuchlauf kann auf Bildsuchlauf in 9facher Normalgeschwindigkeit rückwärts geschaltet werden. Hierbei leuchten die PLAY- und REW-LED. Zur Funktionsabschaltung die dem nächsten Bedienschnitt entsprechende Taste (außer EJECT, REC und AUD DUB) drücken.

12 Bandzählwerk/Menüanzeige

Zeigt die Bandlaufzeit unter Bezugnahme auf die Band-Steuerimpulse in Stunden, Minuten und Sekunden an. Bei fehlenden Steuerimpulsen erfolgt keine Zeitanzeige. Weitere Anzeigen: Für Warnungscodes; mit der MENU-Taste kann auf Anzeige für Restzeit und das Menü geschaltet werden.

13 Anzeige für Komplettwiederholung

Leuchtet, wenn mit der AUTO MODE-Taste 17 auf Komplett-Wiederholung geschaltet wird.

14 Anzeige für Abschnittswiederholung

Leuchtet, wenn mit der AUTO MODE-Taste 17 auf Abschnitts-Wiederholung geschaltet wird.

15 Anzeige für Zählwerksuchlauf

Leuchtet, wenn mit der AUTO MODE-Taste 17 auf Zählwerksuchlauf geschaltet wird.

16 Zählwerk-Rückstelltaste (COUNTER RESET)

Für die Zählwerkrückstellung auf die Nullanzeige und zur Löschung der Abschnittsanfangs- (IN) und -Endpunkte (OUT) verwenden.

17 Automatik-Betriebsarttaste (AUTO MODE)

Für die Einstellung der Automatikfunktionen:

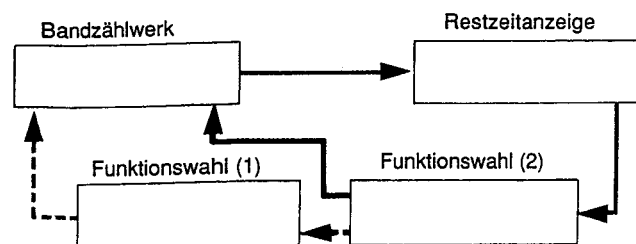
Komplettwiederholung: Die Wiedergabe wird für die gesamte Bandlänge wiederholt.

Abschnittswiederholung: Die Wiedergabe wird für den Bandabschnitt zwischen IN und OUT wiederholt. Die IN- und OUT-Eingabe erfolgt mit den Tasten IN/+SHIFT, OUT/-SHIFT und SET.

Zählwerksuchlauf: Der Umspulbetrieb vorwärts oder rückwärts wird bei Erreichen der Zählwerknullanzeige automatisch gestoppt (die Bandposition kann um einige Vollbilder versetzt sein).

18 Menütaste (MENU)

Für die Einstellung der folgenden Anzeigebetriebsarten:



Bei eingestellter Funktionswahl, kann pro Funktion auf Status Ein bzw. Aus geschaltet werden. Den einzelnen Funktionen sind Speicherschaltternummern zugewiesen, die mit den Tasten +SHIFT und -SHIFT (19 / 21) aufgerufen werden können. Die Statuszuweisung Ein/Aus erfolgt über die SET-Taste 20.

Das Speicherschalter-Menü für Funktionswahl (1) wird in der folgenden Übersicht gezeigt.

Hinweis:

Mit der Funktionswahl (2) ist eine benutzerspezifische Rekordereinstellung möglich. Siehe Abschnitt "Benutzerspezifische Einstellungen" (Seite 36).

Nr.	Bereich	Voreinst.	Erläuterung
00	Colour Frame Servo Ein/Aus	ON	Wie erforderlich einstellen.
01	Zeitfehlerausgleicher Ein/Aus	OFF	Bei Betrieb mit Zeitfehlerausgleicher auf ON stellen.
02	Funktionsverriegelung Ein/Aus	OFF	Zur Verriegelung der vorliegenden Funktion auf ON stellen.
03	Bildschirmanzeige Ein/Aus	ON	Wie erforderlich einstellen.
04	Nur werksseitiger Gebrauch	OFF	In Position OFF lassen.
20	S-VHS-Aufnahme Ein/Aus	ON	Auf OFF stellen, wenn für eine S-VHS-Kassette in VHS aufgezeichnet werden soll.
21	Nur werksseitiger Gebrauch	OFF	In Position OFF lassen.
22	Schnittbetrieb Ein/Aus	OFF	Auf ON stellen, wenn BR-S605E als Zuspielgerät für Bandkopieren verwendet wird.
40	Hi-Fi-Aufnahme Ein/Aus	ON	Im Normalfall auf ON stellen.
41	Dolby NR Ein/Aus (für Normal-Audio)	OFF	Wie erforderlich einstellen.
42	Audiobegrenzer Ein/Aus	ON	Im Normalfall auf ON stellen.
43	Zeitcode/Aud-2-Vorwahl	OFF	Auf ON stellen, wenn mit LTC gearbeitet wird.
44	Vorwahl für Audio-Ausgang-Hi-Fi/Normal	OFF	ON für Hi-Fi-, OFF für Normal-Audio.

19 Taste für Startpunkt/+ Versetzung (IN/+SHIFT)

Bei Abschnittswiederholung zusammen mit der SET-Taste drücken, um den Abschnittsstartpunkt (IN) zu bestimmen. Nur diese Taste drücken, um die zum Startpunkt gehörige Bandzählwerkanzeige aufzurufen. Zusammen mit der RESET-Taste drücken, um den eingegebenen Startpunkt zu löschen.

Bei Funktionswahl-Anzeige zur Anwahl der Speicherschaltternummer verwenden.

20 Eingabetaste (SET)

Bei Abschnittswiederholung zusammen mit der IN- oder OUT-Taste drücken, um Start- (IN) bzw. -Endpunkt (OUT) des zu wiederholenden Abschnitts einzugeben.

Bei Funktionswahl-Anzeige zur Statuseinstellung (Ein/Aus) verwenden.

21 Taste für Endpunkt/- Versetzung (OUT/- SHIFT)

Bei Abschnittswiederholung zusammen mit der SET-Taste drücken, um den Abschnittsendpunkt (OUT) zu bestimmen. Nur diese Taste drücken, um die zum Endpunkt gehörige Bandzählwerkanzeige aufzurufen. Zusammen mit der RESET-Taste drücken, um den eingegebenen Endpunkt zu löschen.

Bei Funktionswahl-Anzeige zur Anwahl der Speicherschaltternummer verwenden.

22 Bandaufrichtungsanzeigen

Anzeige für die Bandaufrichtung bei Bildsuchlauf: ◀ rückwärts, ■ Standbild und ▶ vorwärts.

23 Suchlaufrad für variablen Bildsuchlauf

In der Mittenposition (STILL) ist auf Standbild geschaltet. Das Suchlaufrad im Uhrzeigersinn (FWD) bzw. gegen den Uhrzeigersinn (REV) drehen, um auf die entsprechende Bandaufrichtung und -geschwindigkeit zu schalten. Weitere Angaben hierzu siehe Seite 31.

24 Betriebstaste (OPERATE)

Taste für Ein- und Ausschaltung der Betriebsspannung. Arbeitet nur bei ON-Position des MAINS POWER-Schalter (Rückseite). Erfolgt Abschaltung der Betriebsspannung bei Bandlauf, schaltet der Rekorder vor der Abschaltung zunächst auf Stop.

25 Netzanzeige (MAINS POWER)

Leuchtet bei ON-Position des MAINS POWER-Schalters (Rückseite).

26 Fernbedienungsstatusschalter (REMOTE)

LOCAL: Position für ausschließliche Betriebssteuerung mit den am Rekorder befindlichen Bedienelementen. (In Position LOCAL ist keine Fernbedienung — Anschluß an Rückseite oder Gerätefront — möglich.)

REMOTE: Position für Betriebssteuerung mit Fernbedienung — Anschluß an Rückseite oder Gerätefront.

(Bei REMOTE-Position arbeiten die am Rekorder befindlichen Bedienelemente nicht.)

27 Video-Eingangswahlschalter (VIDEO INPUT)

Für die Wahl des Eingangssignals: VIDEO IN LINE oder Y/C443.

LINE: Position für die Aufnahme des an der VIDEO IN LINE-Buchse angelegten FBAS-Signals.

Y/C443: Position für die Aufnahme des an der Y/C443-Buchse angelegten Y/C443-Signals.

28 Sync-Wahlschalter (SYNC)

Für die Wahl des Wiedergabe-Syncsignals.

EXT: Position für Wiedergabe mit externem Syncsignal. Position für den Betrieb mit Zeitfehlerausgleicher.

VIDEO: Position für Aufnahme oder Wiedergabe mit Eingangs-Video-Signal als Referenzsignal.

INT: Position für Wiedergabe mit internem Syncsignal.

29 Spurlagekorrektur-Wahlschalter (TRACKING)

Für Einstellung auf automatische oder manuelle Spurlagekorrektur bei der Wiedergabe.

AUTO: Position für automatische Spurlagekorrektur. Die automatische Spurlagekorrektur arbeitet nicht bei Standbild oder Bildsuchlauf. Die TRACKING (AUTO)-Anzeige 8 leuchtet.

MANUAL: Position für manuelle Spurlagekorrektur.

30 Tonüberwachungs-Wahlschalter (AUDIO MONITOR SELECT)

Für die Wahl des an der PHONES-Buchse 2 und AUDIO MONITOR-Buchse anliegenden Audio-Ausgangssignals. Der Hi-Fi/NORMAL-Schalter dient der Audio-Pegelmeter-Umschaltung zwischen Hi-Fi und NORMAL-Signal.

Hi-Fi: Für Tonüberwachung des Hi-Fi-Audiosignals.

NORMAL: Für Tonüberwachung des Normal-Audiosignals.

AUD-1/LEFT: Für Tonüberwachung des Normal-Audio-1-Signals bzw. linken Hi-Fi-Kanals.

AUD-2/RIGHT: Für Tonüberwachung des Normal-Audio-2-Signals bzw. rechten Hi-Fi-Kanals.

MIX: Für Tonüberwachung des Normal-Audio-1/2-Signals bzw. des linken und rechten Hi-Fi-Kanals. Die PHONES-Buchse liefert ein Stereosignal.

31 Meter-Wahlschalter (METER SELECT)

Für die Umschaltung des AUD-2/R/TRACKING-Meters zwischen AUD-2/R-Kanalpegel und Spurlagepegel.

AUDIO-2/R: Position für Anzeige des AUDIO-2/R-Kanalpegels.

TRACKING: Position für Anzeige des Spurlagepegels.

32 Spurlagekorrekturregler (TRACKING)

Zur Spurlagekorrektur bei Standbild, Zeitlupe und Bildsuchlauf bzw. zur manuellen Video-Spurlagekorrektur bei Wiedergabe diesen Regler drehen, bis das AUD-2/R/TRACKING-Meter 34 den maximalen Ausschlag zeigt. (Dient auch als V.LOCK-Regler zur Beseitigung von Standbild-Jitter.)

33 Aufnahmepegelregler für Normal-/Hi-Audio 2/R (NORMAL/Hi-Fi (AUD-2/R) REC LEVEL)

Für die Aufnahmepegelaussteuerung des Normal-Audio-2-Signals und des rechten Hi-Fi-Kanals.

Mit dem AUDIO MONITOR SELECT-Schalter 30 kann zwischen Normal- und Hi-Fi-Audio umgeschaltet werden.

34 Audio-2/R/Spurlage-Meter (AUD-2/R-TRACKING)

Für die Anzeige des Aufnahmepegels des Normal-Audio-2-Signals bzw. rechten Hi-Fi-Kanals. Auch für Anzeige von Wiedergabesignalpegel oder E-E-Signalpegel bei jeder Betriebsart.

Bei TRACKING-Position des METER SELECT-Schalters 31 wird der Spurlagepegel angezeigt.

35 Aufnahmepegelregler für Normal-/Hi-Audio 1/L (NORMAL/Hi-Fi (AUD-1/L) REC LEVEL)

Für die Aufnahmepegelaussteuerung des Normal-Audio-1-Signals und des linken Hi-Fi-Kanals.

Mit dem AUDIO MONITOR SELECT-Schalter 30 kann zwischen Normal- und Hi-Fi-Audio umgeschaltet werden.

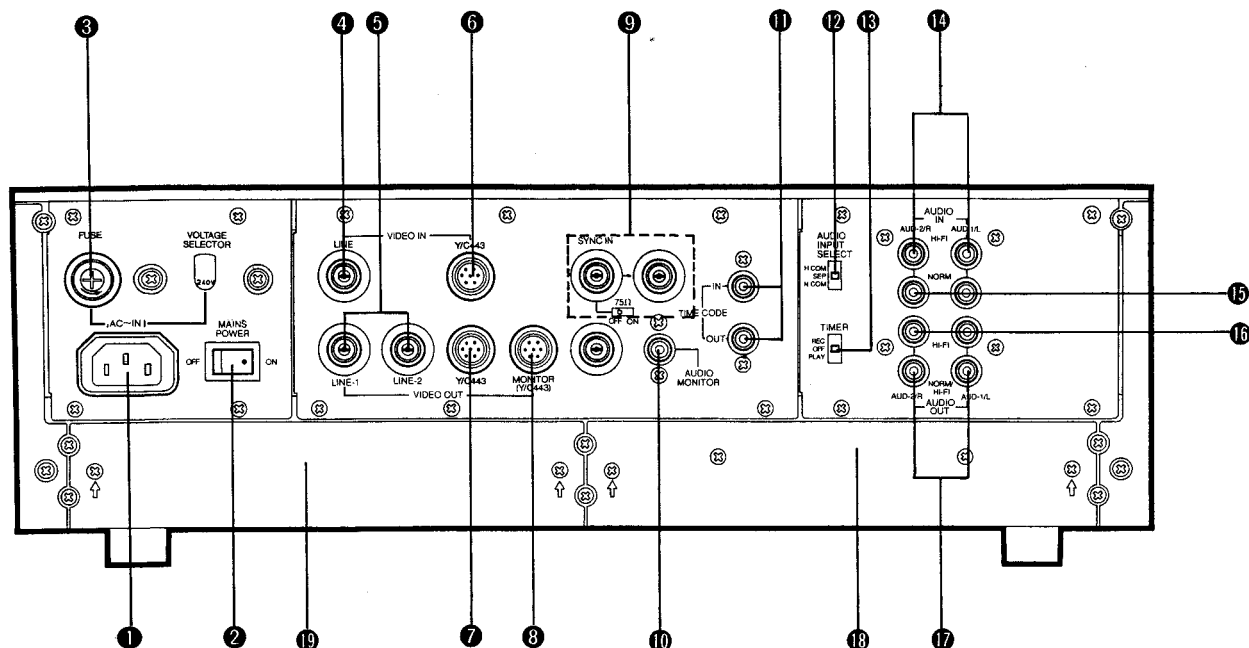
36 Audio-1/R-Meter (AUD-1/R)

Für die Anzeige des Aufnahmepegels des Normal-Audio-1-Signals bzw. linken Hi-Fi-Kanals. Auch für Anzeige von Wiedergabesignalpegel oder E-E-Signalpegel bei jeder Betriebsart.

37 Fernbedienbuchse (REMOTE)

Bei REMOTE-Position des REMOTE-Wahlschalters 26 ist Fernbedienbetrieb möglich.

RÜCKSEITE



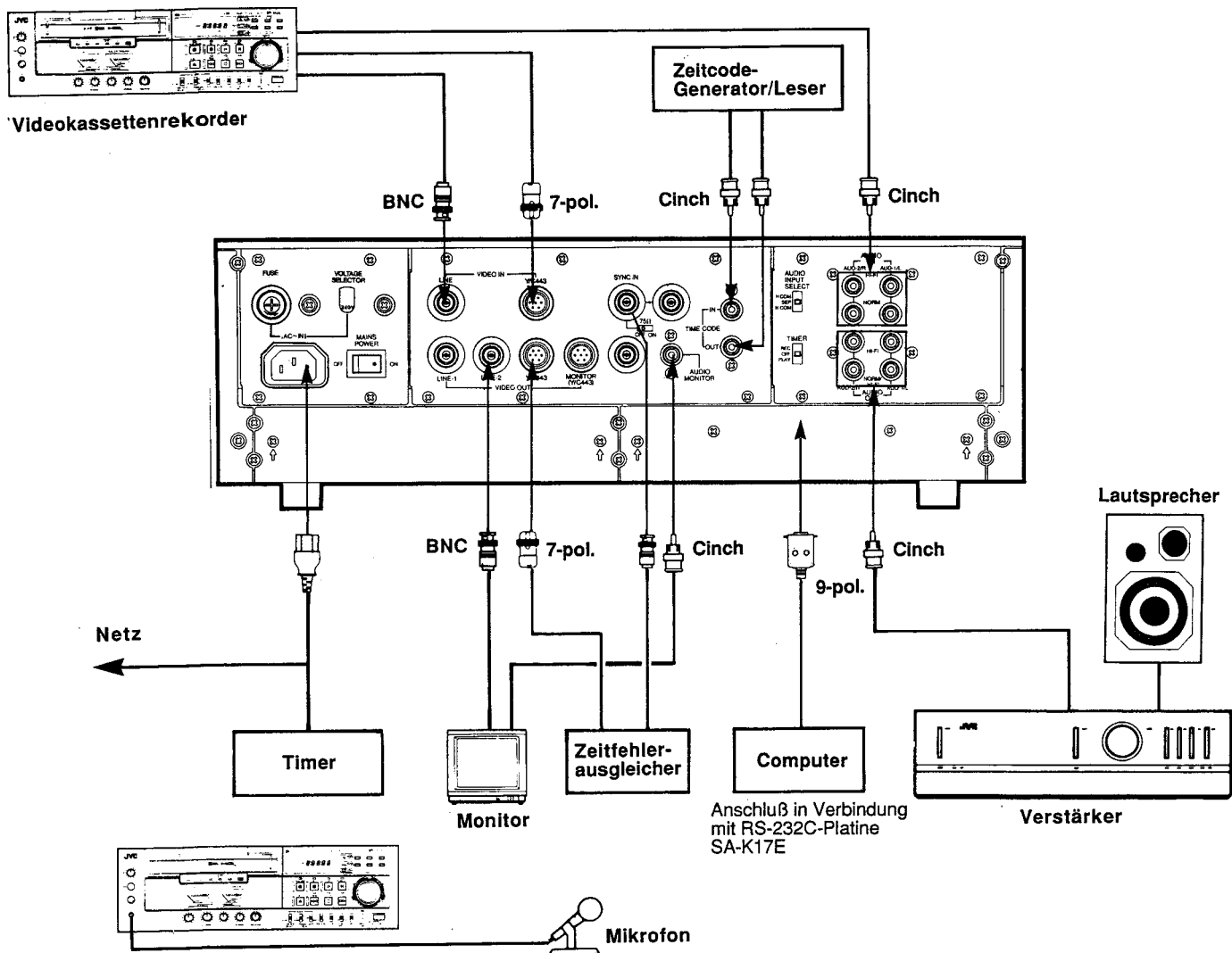
- 1 **Netzeingangsbuchse (AC IN)**
- 2 **Netzschalter (MAINS POWER)**
In Position ON liegt am Gerät Netzspannung an. Die MAINS POWER-Anzeige an der Gerätevorderseite leuchtet.
- 3 **Sicherungsfach (FUSE) und Spannungswähler (VOLTAGE SELECTOR) (siehe Seite 21)**
- 4 **Video-FBAS-Eingangsbuchse (VIDEO IN LINE)**
Für ein FBAS-Eingangssignal.
- 5 **Video-FBAS-Ausgangsbuchsen (VIDEO OUT LINE-1/LINE-2)**
Für Abgabe des FBAS-Signals. Bei Einsatz von RS-232C oder 45-pol. Platine (beide Sonderzubehör) liefert LINE-2 ein FBAS-Signal zusammen mit Bildschirminformationen.
- 6 **Video-Y/C443-Eingangsbuchse (VIDEO IN Y/C443)**
Für ein Y/C443-Eingangssignal (getrenntes Luminanz- und Chrominanzsignal). Ein Y/C-Kabel ist erforderlich.
- 7 **Video-Y/C443-Ausgangsbuchse (VIDEO OUT Y/C443)**
Für Abgabe des Y/C443-Signals (getrenntes Luminanz- und Chrominanzsignal).
- 8 **Video-Y/C443-Monitor-Ausgangsbuchse (VIDEO OUT MONITOR Y/C443)**
Für Abgabe des Y/C443-Signals (getrenntes Luminanz- und Chrominanzsignal) an einen Farb-Monitor.
- 9 **Eingangsbuchse für externes Syncsignal (SYNC IN) (durchgeschleift mit 75-Ohm-Abschlußschalter)**
Bei externem Syncbetrieb muß hier das externe Syncsignal (FBAS oder Black Burst) angelegt werden.
- 10 **Tonüberwachungsbuchse (AUDIO MONITOR)**
Das mit den AUDIO MONITOR SELECT-Schaltern bestimmte Audiosignal wird hier abgegeben.
- 11 **Zeitcode-Eingang/Ausgang (TIME CODE IN/OUT)**
Ein Zeitcode-Generator/Leser kann an die IN/OUT-Buchse angeschlossen werden, um LTC-Signale (EBU) aufzuzeichnen/abzulesen.
- 12 **Audio-Eingangs-Wahlschalter (AUDIO INPUT SELECT)**
H COM: Position für die Aufnahme des am AUDIO IN Hi-Fi-Eingang angelegten Audiosignals auf Hi-Fi- und Normal-Audiospur. Kombinierte Audioaufnahme (Hi-Fi plus Normal).
SEP: Position für die Aufnahme des am AUDIO IN Hi-Fi-Eingang angelegten Audiosignals auf der Hi-Fi-Spur, des am AUDIO IN NORMAL-Eingang

angelegten Audiosignals auf der Normal-Audiospur. Getrennte Hi-Fi- und Normal-Audioaufnahme.

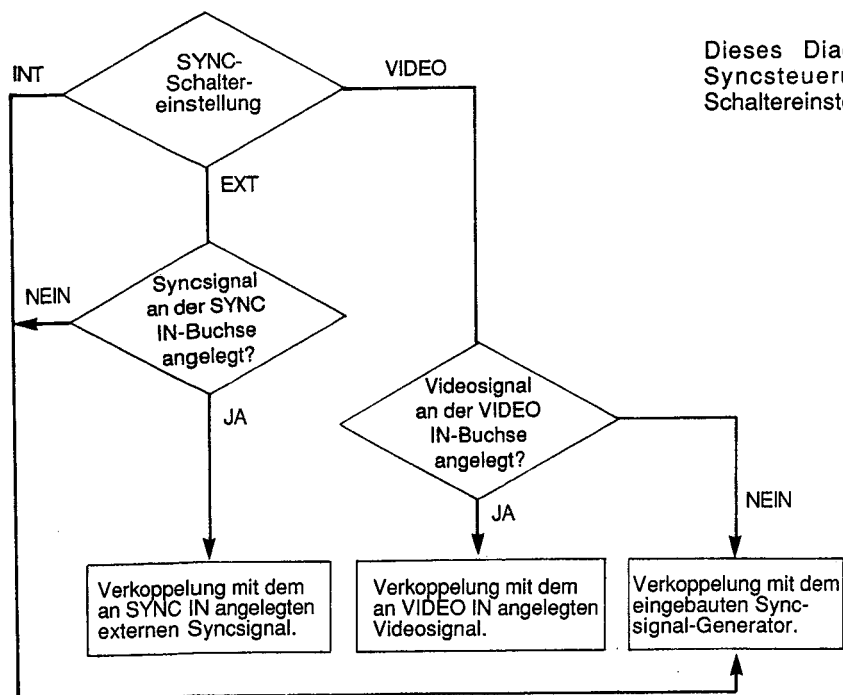
N COM: Position für die Aufnahme des am AUDIO IN NORMAL-Eingang angelegten Audiosignals auf Hi-Fi- und Normal-Audiospur. Kombinierte Audioaufnahme (Normal plus Hi-Fi).

- 13 **Timer-Wahlschalter (TIMER)**
Die Geräteeinschaltung kann über eine handelsübliche Schaltuhr gesteuert werden.
REC: Automatischer Aufnahmestart zum vorbestimmten Zeitpunkt. Bei Erreichen des Bandendes wird das Band automatisch zum Bandanfang zurückgespult.
OFF: Kein Timer-Betrieb.
PLAY: Automatischer Wiedergabestart zum vorbestimmten Zeitpunkt. Bei Erreichen des Bandendes wird das Band automatisch zum Bandanfang zurückgespult.
- 14 **Hi-Fi-Audio-Eingang (AUDIO IN HI-FI) (links/rechts)**
Siehe 12.
- 15 **Normal-Audio-Eingang (AUDIO IN NORMAL) (links/rechts)**
Siehe 12.
- 16 **Hi-Fi-Audio-Ausgang (AUDIO OUT HI-FI)**
Getrennter Ausgang für Audio-1 (links) und Audio-2 (rechts).
- 17 **Normal/Hi-Fi-Audio-Ausgang (AUDIO OUT NORMAL/Hi-Fi)**
Dient je nach Einstellung von Speicherschalter 40 als Ausgang für Normal- bzw. Hi-Fi-Audiosignal, Audio-1 (links) und Audio-2 (rechts). Bei ON-Position des Schalters erfolgt Abgabe der Hi-Fi-Audiosignale. Bei Bildsuchlauf oder Wiedergabe von Bändern ohne bespielte Hi-Fi-Spur werden Normal-Audiosignale abgegeben.
- 18 **Slot für Steckkartenattrappe**
Bei Betrieb ohne externe Steckkarte muß die Steckkartenattrappe eingesetzt sein. Andernfalls kann kein Videosignal angelegt werden und LINE-2 sowie MONITOR Y/C443 geben kein Videosignal ab.
- 19 **Slot für Steckkartenattrappe**

ANSCHLÜSSE



WIEDERGABE-SYNCSIGNAL



Dieses Diagramm zeigt die verfügbare Wiedergabe-Syncsteuerung in Abhängigkeit von der SYNC-Schaltereinstellung und dem Syncsignaleingang.

EINLEGEN UND ENTNEHMEN EINER KASSETTE

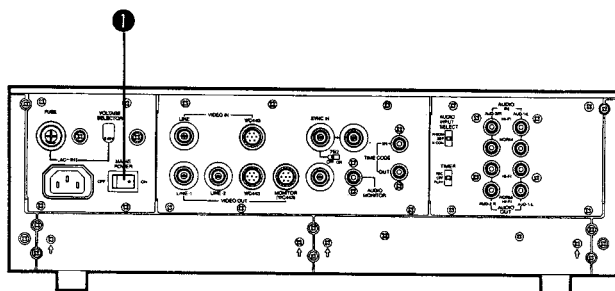
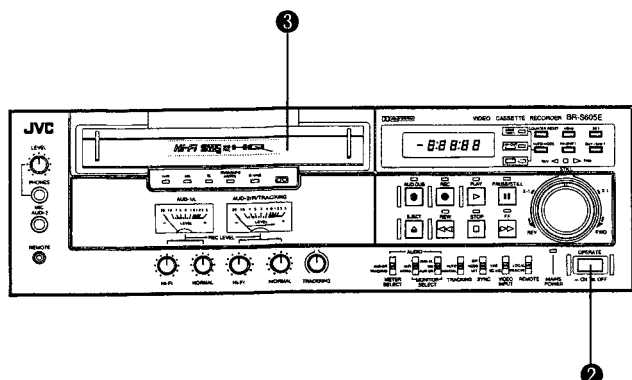
EINLEGEN

- 1 Den Rekorder mit dem MAINS POWER-Schalter einschalten.
 - Die MAINS POWER-Anzeige leuchtet.
- 2 Mit der OPERATE-Taste auf Betriebsspannung schalten.
- 3 Eine Kassette mit nach obenweisendem Fenster und Pfeilmarkierung zum Gerät einschieben.
 - Die Kassette wird automatisch eingezogen und geladen.

- Die Kassettenanzeige leuchtet.
- Die STOP-LED leuchtet.
- Der automatische Lademechanismus arbeitet nur bei korrekt eingelegter Kassette.
- Eine nicht korrekt positionierte Kassette wird automatisch ca. 6 Sekunden nach Kassetteneinschub wieder ausgeworfen.

HINWEIS:

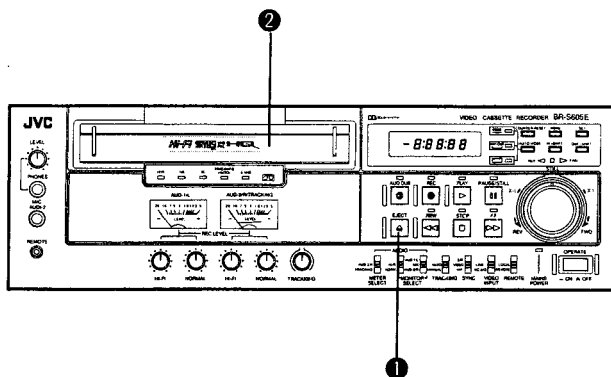
Speicherschalter 43 muß auf OFF gestellt sein. Andernfalls wird das Audio-2-Tonsignal stummgeschaltet.



ENTNEHMEN

- 1 Bei Stop die EJECT-Taste betätigen.
 - Die Kassette wird ausgeworfen.
 - Die Kassettenanzeige erlischt.
- 2 Die Kassette aus dem Schacht entnehmen.
 - Da das Laufwerk mit einer logischen Steuerung arbeitet,

kann die EJECT-Taste unmittelbar nach der STOP-Taste gedrückt werden. Der Auswurf erfolgt nach Stoppschaltung des Laufwerks.



WIEDERGABE UND BILDSUCHLAUF

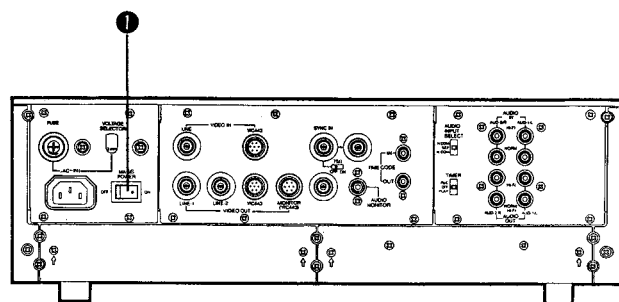
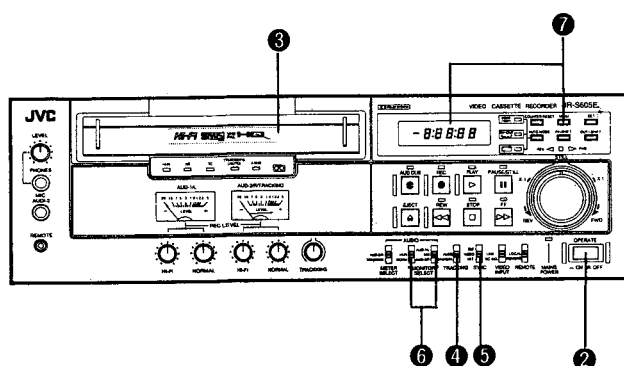
VORBEREITENDE SCHRITTE

- 1 Den Rekorder mit dem MAINS POWER-Schalter einschalten.
- 2 Mit der OPERATE-Taste auf Betriebsspannung schalten.
- 3 Eine Kassette einlegen.
- 4 Den TRACKING-Schalter in Position AUTO bringen.
- 5 Den SYNC-Wahlschalter in Position INT oder VIDEO bringen.
 - Bei Betrieb mit einem externen Syncsignal in Position EXT bringen.
- 6 Die AUDIO MONITOR SELECT-Schalter wie erforderlich einstellen.
- 7 Die Speichereinstellungen überprüfen. (Siehe Seite 36.)
 - Schalter 01: Bei Anschluß eines Zeitfehlerausgleichers auf ON stellen.

- Schalter 22: Bei Kopierbetrieb zu einem anderen Videorekorder auf ON stellen.
- Schalter 41: Dolby ON bzw. OFF.
- Schalter 43: Nur wenn Zeitcodes gelesen werden sollen.
- Schalter 44: Bei Verwendung der AUDIO OUT NORM/Hi-Fi-Buchsen ON für Hi-Fi-Ausgang, OFF für Normal-Audioausgang wählen.

HINWEIS:

Liegt ein Videosignal an einer der VIDEO IN-Buchsen an, ist das Wiedergabesignal automatisch mit diesem Signal verkoppelt. Bei VIDEO-Position des SYNC-Schalters können Bildverzerrungen auftreten, wenn der Syncanteil dieses Videoeingangssignals instabil vorliegt. In diesem Fall den Schalter in Position INT bringen, um auf internes Syncsignal zu schalten.



WIEDERGABE

BEDIENSCHRITTE

- 1 Die PLAY-Taste drücken. Der Bandlauf wird gestartet, das Bildsignal wird im Monitor gezeigt.
- 2 Zum Wiedergabestop die STOP-Taste drücken.

AUTOMATISCHE SPURLAGEKORREKTUR

Dieser Rekorder arbeitet mit einem Digital-Tracking-System zur automatischen Spurlagekorrektur. Bei der automatischen Spurlagekorrektur ist im Normalfall keine manuelle Spurlagekorrektur erforderlich.

- Bei Wiedergabestart richtet das Digital-Tracking-System den Bandpfad automatisch auf die optimale Position relativ zu den Köpfen aus.
- Die automatische Spurlagekorrektur wird automatisch ausgelöst, wenn der Wiedergabeausgangspegel unter einen bestimmten Grenzwert fällt.
- Bei aktiviertem Digital-Tracking-System leuchtet die TRACKING (AUTO)-Anzeige.
- Die TRACKING (AUTO)-Anzeige blinkt während der Spurlagekorrekturausrichtung.

Treten bei automatischer Spurlagekorrektur Störstreifen im Bild auf, die manuelle Spurlagekorrektur verwenden.

- Zur Abschaltung der automatischen Spurlagekorrektur den TRACKING-Wahlschalter in Position OFF bringen. Zur manuellen Spurlagekorrektur den METER SELECT-Schalter in Position TRACKING bringen und den TRACKING-Regler drehen, bis das Meter den maximalen Ausschlag zeigt.
- Eine Spurlageneueinstellung ist erforderlich, wenn die Steuerimpulse unterbrochen sind.

EE-BILD BEI WIEDERGABE

Soll bei Wiedergabe das Eingangsvideosignal überprüft werden, im Wiedergabebetrieb die REC-Taste drücken. Das EE-Signal wird im Monitor gezeigt.

HINWEIS:

REC- und PLAY-Taste nicht gleichzeitig drücken, da hierdurch auf Aufnahme geschaltet wird, so daß bereits vorhandene Bandsignale gelöscht werden.

VARIABLER BILDSUCHLAUF MIT DEM SUCHLAUFRAD

Der variable Suchlauf ist in den Bandgeschwindigkeiten $\pm 1/30$, $\pm 1/18$, $\pm 1/6$, ± 1 , ± 2 , ± 3 , ± 5 , ± 9 Normalgeschwindigkeit verfügbar. Standbild und Zeitlupe sind störzonenfrei. (Siehe Seite 36 "Benutzerspezifische Einstellungen".)

- ① Mit dem Suchlaufrad auf die erforderliche Geschwindigkeit schalten.
 - Das Suchlaufrad arbeitet bei Wiedergabe, Standbild, Aufnahmepause, Umspulen vorwärts/rückwärts und Stop.
 - In der STILL-Position (einrastbare Mittenposition) ist auf Standbild geschaltet.
 - Zum Suchlauf vorwärts/rückwärts das Suchlaufrad im/gegen den Uhrzeigersinn drehen.
 - Die einrastbaren Positionen X1 und X-1 liefern Bandwiedergabe in Normalgeschwindigkeit vorwärts bzw. rückwärts.
 - Zwischen Position X1 und Anschlag liefert eine weitere einrastbare Position den Suchlauf in 5facher Normalgeschwindigkeit.
 - Bei Anschlag im/gegen den Uhrzeigersinn liegt maximale Suchlaufgeschwindigkeit (7fache Normalgeschwindigkeit vorwärts/rückwärts) vor.

- ② Zur Suchlaufabschaltung die dem nächsten Bedienschritt entsprechende Taste (STOP, PLAY, FF, REW, REC + PLAY) betätigen. Die Tasten AUD DUB + PLAY sowie EJECT arbeiten nicht.
 - Das Suchlaufrad bleibt in der eingestellten Position. Zum erneuten Suchlaufstart das Suchlaufrad drehen.
 - Bei Standbildwiedergabe auftretende Bildvibrationen können mit dem TRACKING/V.LOCK-Regler beseitigt werden.
 - Hi-Fi-Audio-Wiedergabe erfolgt nur bei Suchlauf in Normalgeschwindigkeit.
 - Normal-Audio-Wiedergabe bzw. Zeitcodes (LTC) erfolgt bei allen Suchlaufgeschwindigkeiten (x1 bis x7), nicht bei Zeitlupe.
 - Überschreitet die Standbildschaltung die Dauer von 5 Minuten und 20 Sekunden, wird die Bandstraffung gelockert und die Kopftrommel abgeschaltet. Das Bildsignal wechselt auf EE-Bild. Zur Abschaltung dieser Funktion die dem nächsten Bedienschritt entsprechende Taste drücken.

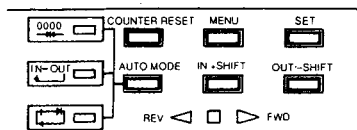
BILDSUCHLAUF UND UMSPULEN RÜCKWÄRTS/VORWÄRTS

Bei Stopbetrieb die REW- oder FF-Taste drücken, um auf Umspulen rückwärts oder vorwärts zu schalten. Diese Tasten bei Wiedergabe, variablem Bildsuchlauf oder Standbild

drücken, um auf Bildsuchlauf (rückwärts/vorwärts) in 9facher Normalgeschwindigkeit zu schalten. Die Tasten sind einrastbar, die Anzeige leuchtet. Das Zeitrasterbild kann im Monitor überwacht werden.

ZÄHLWERKSUCHLAUF UND WIEDERGABEWIEDERHOLUNG

- Mit der AUTO MODE-Taste können die folgenden Automatikfunktionen aufgerufen werden. Die entsprechende Anzeige leuchtet.



Zählwerksuchlauf:

Automatische Anwahl der Bandposition bei Zählwerkanzeige "0".

- ① Zum Wiedergabestart die PLAY-Taste drücken.
- ② An der Position, die später angewählt werden soll, die COUNTER RESET-Taste drücken. Das Zählwerk wird auf Anzeige "0000" rückgestellt.
- ③ Bei Stopbetrieb die REW- oder FF-Taste drücken, um den Zählwerksuchlauf zu starten. Das Band wird bis zur Nullanzeige rück- bzw. vorgespult und auf Stop geschaltet.

Komplett-Wiederholung:

Automatische Wiederholung der gesamten Bandlänge.

- ① Zum Wiedergabestart die PLAY-Taste drücken. Bei Erreichen des Bandendes erfolgt automatisch die Rückspulung und erneuter Wiedergabestart am Bandanfang.
- ② Zur Funktionsabschaltung die STOP-Taste drücken.
 - Bei ON-Position von Speicherschalter 74 (siehe Seite 36) erfolgt Aufnahme im Komplett-Wiederholbetrieb.

Abschnitts-Wiederholung:

Automatische Wiederholung eines Bandabschnittes.

- ① Zum Wiedergabestart die PLAY-Taste drücken.
- ② An der vorgesehenen Abschnittsstartposition gleichzeitig die Tasten IN/+SHIFT und SET drücken.
- ③ An der vorgesehenen Abschnittsendposition gleichzeitig die Tasten OUT/-SHIFT und SET drücken.
 - Zur Abschnittswiederholung ab Bandanfang muß nur die Abschnittsendposition eingegeben werden.
 - Zur Abschnittswiederholung bis Bandende muß nur die Abschnittsstartposition eingegeben werden.
 - Die eingegebenen Positionen können jederzeit im Zählwerk überprüft werden. Hierzu die IN/+SHIFT- oder OUT/-SHIFT-Taste drücken. Liegt keine Eingabe vor, erfolgt keine Anzeige.
 - Zur Löschung der Eingabeposition die RESET-Taste zusammen mit der IN/+SHIFT-Taste (Startposition) bzw. OUT/-SHIFT-Taste (Endposition) drücken.
 - Wenn kein Automatikbetrieb erforderlich ist, sichergehen, daß keine Automatikbetriebsart-Anzeige leuchtet.

HINWEISE:

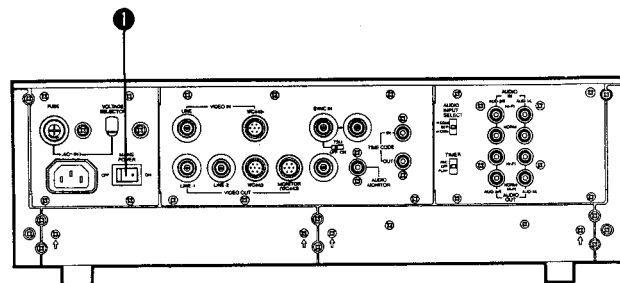
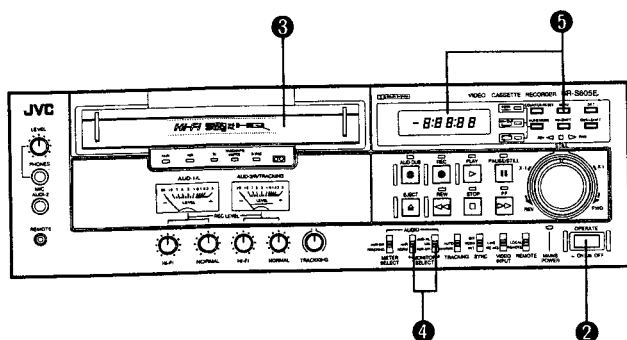
- Bei Eingabe von Abschnitts-Start und -Ende muß auf Zählwerkanzeige geschaltet sein.
- Der Abstand zwischen Abschnitts-Start und -Ende muß mindestens eine Minute betragen.

AUFNAHME

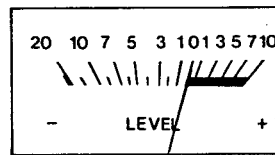
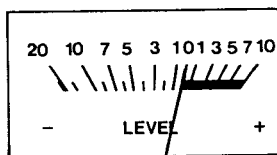
VORBEREITENDE SCHRITTE

- 1 Den Rekorder mit dem MAINS POWER-Schalter einschalten.
- 2 Mit der OPERATE-Taste auf Betriebsspannung schalten.
- 3 Eine Kassette (mit vorhandener Sicherheitszunge) einlegen.
- 4 Die AUDIO MONITOR SELECT-Schalter wie erforderlich einstellen.
- 5 Die Speichereinstellungen überprüfen. (Siehe Seite 25.)

- Schalter 00: Für Aufnahme mit Colour Frame Servo auf ON stellen. Auf OFF stellen, wenn das Zuspieldesign Qualitätseinbußen (Mehrgenerationen-Kopie, kein Frame-Signal etc.) vorweist.
- Schalter 20: Für VHS-Aufnahme auf einem S-VHS-Band auf OFF stellen.
- Schalter 40: Für Aufnahme ohne Hi-Fi-Audio-Aufnahme auf OFF stellen.
- Schalter 41: Dolby ON bzw. OFF.
- Schalter 43: Nur wenn Zeitcodes gelesen werden sollen, auf ON stellen.



AUDIOSIGNAL-AUFNAHMEAUSSTEUERUNG



- Den METER SELECT-Schalter in Position AUD-2/R bringen.
- Mit den AUDIO REC LEVEL-Reglern (Hi-Fi und NORMAL,

RIGHT/LEFT) den Pegel so aussteuern, daß der Nadelausschlag für das stärkste Signal bei "0" liegt. Dies entspricht der Audio-Standardaussteuerung.

AUFNAHME

- 1 Zum Aufnahmestart die REC- und PLAY-Taste gleichzeitig drücken. REC- und PLAY-LEDs leuchten.
- 2 Zum Aufnahmestop die STOP-Taste drücken.

AUFNAHMEPAUSE & ASSEMBLE-SCHNITT

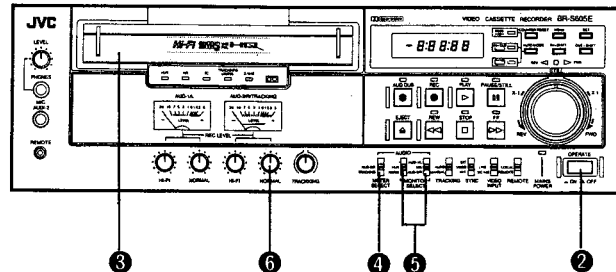
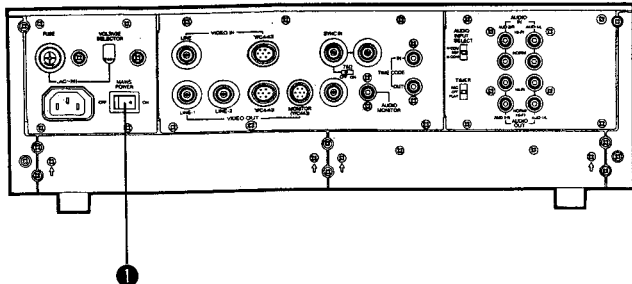
Nach Pauseschaltung können Aufnahmeanfügungen störzonenfrei hergestellt werden.

- 1 Bei Aufnahme die PAUSE/STILL-Taste drücken. Der Bandlauf wird gestoppt, die REC-Anzeige leuchtet.
 - Das Band wird automatisch für 3,0 Programmsekunden zurückgesetzt. Hierauf wird auf Aufnahmepause geschaltet, REC- und PAUSE/STILL-LEDs leuchten.

- 2 Zur Aufnahme fortsetzung die PLAY-Taste drücken. Der Rekorder schaltet für 3,0 Sekunden auf Vorlauf und wechselt an der Pauseschaltungsposition (an der die PAUSE/STILL-Taste gedrückt wurde) auf Aufnahme.
 - Das beim 3,0-Sekunden-Bandlauf gezeigte Bildsignal ist das Eingangssignal, nicht das Bandsignal.
 - Überschreitet die Standbildschaltung die Dauer von 5 Minuten und 20 Sekunden, wird die Bandstraffung gelockert und die Kopftrommel abgeschaltet. Zur Aufnahme fortsetzung in diesem Fall die PLAY-Taste drücken.

NACHVERTONUNG

VORBEREITENDE SCHRITTE



- ❶ Den Rekorder mit dem MAINS POWER-Schalter einschalten.
- ❷ Mit der OPERATE-Taste auf Betriebsspannung schalten.
- ❸ Eine Kassette (mit vorhandener Sicherheitszunge) einlegen.
- ❹ Den METER SELECT-Schalter in Position AUD-2/R bringen.
- ❺ Den AUDIO MONITOR SELECT-Schalter in Position NORMAL bringen.
- ❻ Den Aufnahmepegel für Normal-Audiokanal 2 mit dem NORMAL(AUD-2/R)-Regler aussteuern.

NACHVERTONUNGS-AUFNAHME

- ❶ Bei Wiedergabe oder Standbild gleichzeitig die AUD DUB- und PLAY-Taste drücken.
 - Die Nachvertonungsaufnahme startet und AUD DUB- sowie PLAY-LED leuchten.
 - Zur Umschaltung auf Nachvertonungspause die PAUSE/STILL-Taste drücken. Zur Nachvertonungsfortsetzung die PLAY-Taste drücken.
- ❷ Zur Umschaltung auf Nachvertonungspause die PAUSE/STILL-Taste drücken. Zur Nachvertonungsfortsetzung die PLAY-Taste drücken.

Hinweis:

- Überschreitet die Nachvertonungspause die Dauer von 5 Minuten und 20 Sekunden, wird das Band ausgefädelt und auf Stop geschaltet.

SCHALTUHR-AUFNAHME UND -WIEDERGABE

BR-S605E an eine geeignete Schaltuhr anschließen. Die zum voreingestellten Zeitpunkt an den Eingangsbuchsen

angelegten Signale werden automatisch aufgenommen.

AUFNAHME

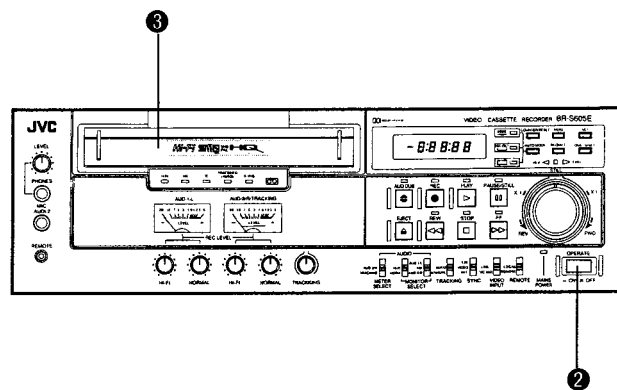
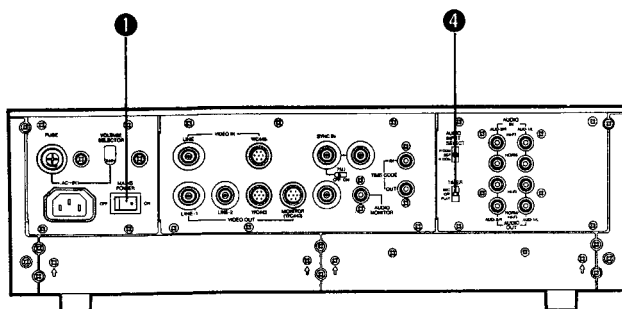
- ① Den Rekorder mit dem MAINS POWER-Schalter einschalten.
- ② Mit der OPERATE-Taste auf Betriebsspannung schalten.
- ③ Eine Kassette (mit vorhandener Sicherheitszunge) einlegen.
- ④ Den TIMER-Wahlschalter in Position REC bringen.
 - Es ist nicht erforderlich, mit REC- und PLAY-Taste auf Aufnahmebereitschaft zu schalten.
 - Bei entfernter Sicherheitszunge erfolgt keine Aufnahme.
 - Soll bei eingelegter S-VHS-Kassette in VHS aufgenommen werden, den Speicherschalter 40 auf OFF schalten.

WIEDERGABE

- ① Den Rekorder mit dem MAINS POWER-Schalter einschalten.
- ② Mit der OPERATE-Taste auf Betriebsspannung schalten.
- ③ Eine Kassette einlegen.
- ④ Den TIMER-Wahlschalter in Position PLAY bringen.
 - Es ist nicht erforderlich, mit der PLAY-Taste auf Wiedergabebereitschaft zu schalten.

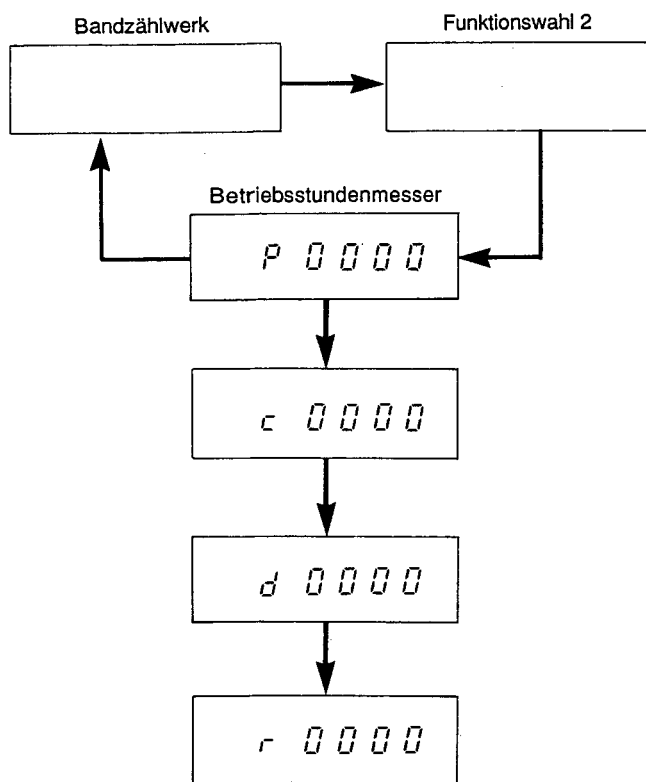
HINWEISE:

- Wird bei Schaltuhr-Aufnahme bzw. -Wiedergabe das Bandende erreicht, erfolgt automatisch Rückspulung zum Bandanfang und Umschaltung auf Stop.
- Zur Abschaltung von Schaltuhr-Aufnahme bzw. -Wiedergabe den TIMER-Schalter in Position OFF bringen.

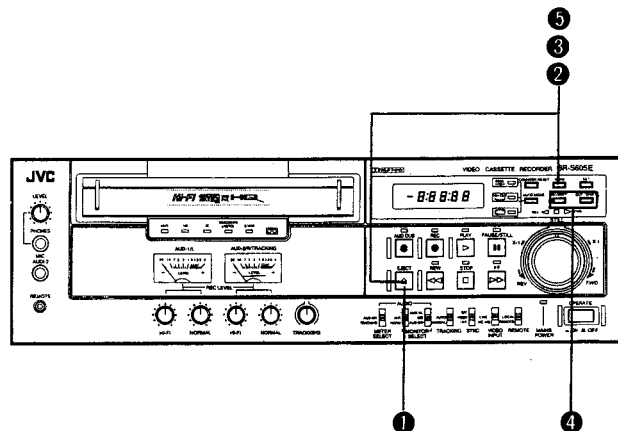


BETRIEBSSTUNDENMESSER

Der BR-S605E hat einen variablen Betriebsstundenmesser, der eine Circa-Angabe für die Betriebsstunden von Capstan, Kopftrommel, Wickelspulen sowie die Gesamtbetriebszeit liefert. Mit den folgenden Bedienschritten können die entsprechenden Anzeigen aufgerufen und überprüft werden.



- ❶ Die EJECT-Taste drücken, um die eingelegte Kassette auszuwerfen.
- ❷ Gleichzeitig die MENU- und EJECT-Taste drücken. Die Anzeige wechselt auf Funktionswahl 2.
- ❸ Nochmals die MENU- und EJECT-Taste drücken. Die Betriebsstundenanzeige erscheint.
- ❹ Die Circa-Zeitangaben beziehen sich auf die Meßbereiche (P: Eingeschaltetes Gerät, c: Capstan, d: Kopftrommel, r: Wickelspulen), die mit den Tasten IN/+SHIFT bzw. OUT/-SHIFT aufgerufen werden können.
- ❺ Die MENU-Taste drücken, um auf die Bandzählwerkfunktion zurückzuschalten.



BENUTZERSPEZIFISCHE EINSTELLUNGEN

Der BR-S605E ist ein Professional S-VHS Videorekorder, der im Zuschnitt auf unterschiedliche Betriebs- und Anwendungsanforderungen einstellbar ist. Mit Funktionswahl 2 können nicht erforderliche Voreinstellungen gelöscht und verschiedene Parameter wie benötigt geändert werden. Führen Sie die Bedienschritte entsprechend den Angaben der folgenden Übersicht für Funktionswahl 2 durch.

Menü für Funktionswahl 2

NR.	Bereich	Voreinst.	Erläuterung
60	Direktwurf Ein/Aus-Schalter	OFF	Im Normalfall auf OFF stellen. ON: Kassettenauswurf ist bei jeder Betriebsart möglich.
61	Direktsuchlauf Ein/Aus-Schalter	ON	Im Normalfall auf ON stellen. OFF: Das Suchlaufrad arbeitet nur aus der Standbildposition
62	Schnittrücksetzung Ein/Aus-Schalter	ON	Im Normalfall auf ON stellen.
63	Nur werksseitiger Gebrauch	OFF	In Position ON lassen.
64	Automatische Rückspulung Ein/Aus-Schalter	ON	Im Normalfall auf ON stellen.
65	Nur werksseitiger Gebrauch	ON	In Position ON lassen.
66	Aufnahmesperrschalter	OFF	Position für Aufnahmesperre. Bei ausschließlichem Zuspieldgebrauch von BR-S605E auf ON stellen, um Fehlbedienungen zu vermeiden.
67	Nur werksseitiger Gebrauch	OFF	In Position OFF lassen.
68	Nur werksseitiger Gebrauch	ON	In Position ON lassen.
69	Nur werksseitiger Gebrauch	OFF	In Position OFF lassen.
70	Schrittzeitlupe (Ein), kontinuierliche Zeitlupe (Aus)	ON	ON: Störfreie Zeitlupe durch Kombination von Normalwiedergabe und Standbild. OFF: Nicht störfreie Zeitlupe durch Bandabtastung in der eingestellten Zeitlupengeschwindigkeit. Wie erforderlich einstellen. Zur Umschaltung die Kassette entnehmen und auf Stop schalten. Die verfügbaren Zeitlupengeschwindigkeiten weisen leichte Abweichungen von der gewählten Betriebsart auf. Siehe rechts stehende Tabelle.
71	Funktionswahl 2 Ein/Aus-Schalter	OFF	Im Normalfall auf OFF stellen. ON: Mit der MENU-Taste kann direkt von Funktionswahl 1 auf Funktionswahl 2 umgeschaltet werden.
72	Zeitcode-Aufnahme Ein/Aus-Schalter für Nachvertonung	OFF	Im Normalfall auf OFF stellen.
73	Nur werksseitiger Gebrauch	ON	In Position OFF lassen.
74	Komplett-Aufnahmewiederholung Ein/Aus-Schalter	OFF	Im Normalfall auf OFF stellen.
75	Steuerimpuls-Ausgangswahlschalter	OFF	Im Normalfall auf OFF stellen.
76	Stop-Bandladestatus-Wahlschalter	OFF	Im Normalfall auf OFF stellen. ON: Das Band bleibt bei Stoppschaltung in der Ladeposition (Bereitschaft).
77	Nur werksseitiger Gebrauch	OFF	In Position OFF lassen.

- Die EJECT-Taste drücken, um die eingelegte Kassette auszuwerfen.
- Gleichzeitig die MENU- und EJECT-Taste drücken. Die Anzeige wechselt auf Funktionswahl 2.
- Mit Taste +SHIFT bzw. -SHIFT die erforderliche Funktion aufrufen (siehe Übersicht unten).
- Mit der SET-Taste kann zwischen ON und OFF umgeschaltet werden.
 - Die MENU-Taste drücken, um auf Bandzählwerk zurückzuschalten.

Zeitlupengeschwindigkeiten für Schritt-Zeitlupe und kontinuierliche Zeitlupe

Schritt-Zeitlupe: +/-1/6, 1/18, 1/30

Kontinuierliche Zeitlupe: +/-1/2, 1/8, 1/23

Bei Steuerung des Rekorders über Platine RS-232C gelten die Zeitlupengeschwindigkeiten von RS-232C. Entsprechend der Einstellung von Speicherschalter 70 weisen diese gleichfalls leichte Abweichungen auf.

Daten	Kontinuierlich	Schritt	Daten	Geschwindigkeit
30	Standbild	Standbild	3B	-10 % Bump
31	1/23	1/30*	3C	+10 % Bump
32	1/15	1/24		
33	1/8	1/18		
34	1/5	1/12		
35	1/2	1/6		
36	1	1		
37	2	2		
38	5	5		
39	9	9		

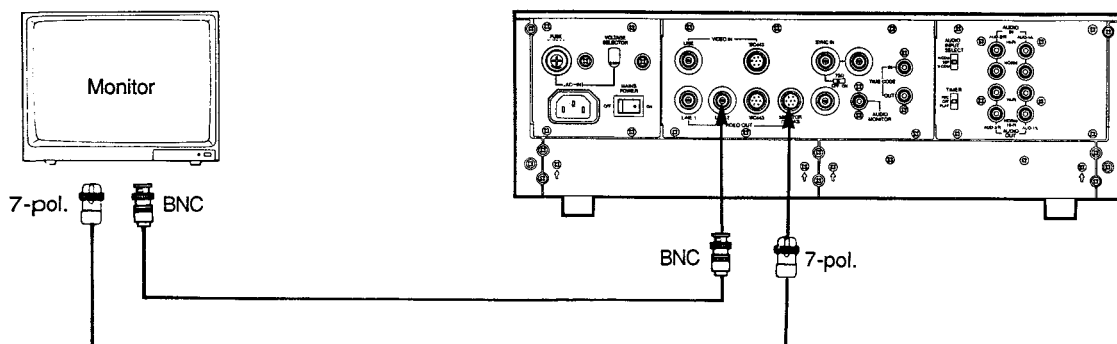
*Die wirkliche Bandgeschwindigkeit beträgt 1/23 Normalgeschwindigkeit.

Hinweise:

- Wiedergabe von Normal-Audio- und Zeitcodesignalen erfolgt bei allen Suchlaufgeschwindigkeiten, inklusive Standbild und Zeitlupe (bei kontinuierlicher Zeitlupe). Bei Standbild kann mit der STILL-Taste Einzelbild-Fortschaltung durchgeführt werden.
- Bei Einzelbild-Fortschaltung kann Vertikal-Jitter auftreten.

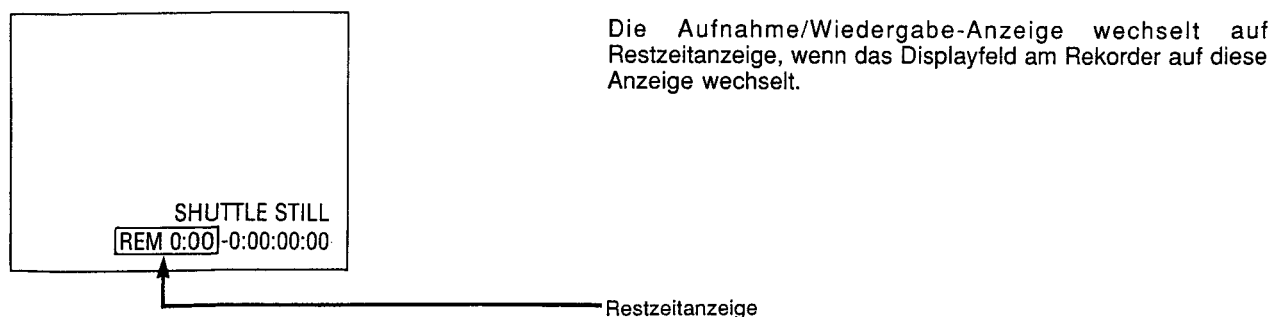
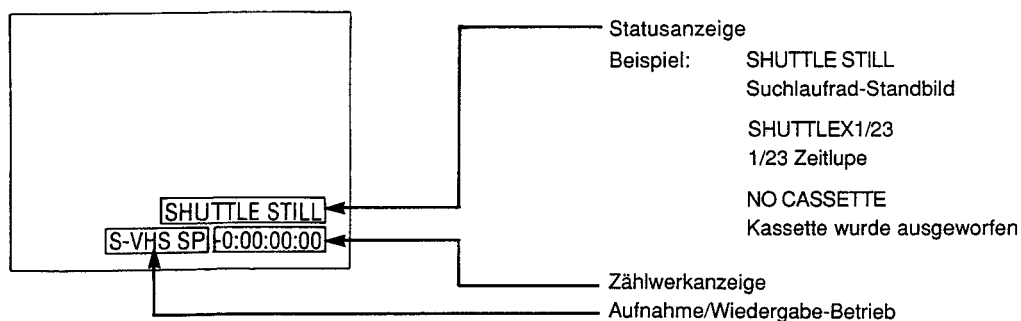
ON-SCREEN-ANZEIGEN*

Zur erleichterten Bedienung arbeitet der BR-S605E mit Bildschirmanzeigen* für Daten und Warnmeldungen im angeschlossenen Monitor. Die Einblendung erfolgt in das Wiedergabebild oder mit blauem Hintergrund, wenn kein Wiedergabesignal vorliegt.

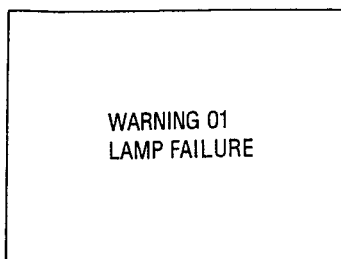


- Einen Monitor an die VIDEO OUT LINE-2- oder MONITOR (Y/C443)-Buchsen anschließen.

1. Im Normalfall werden Bandstatusangaben und Zählwerkdaten angezeigt. Diese Anzeige kann mit Speicherschalter 03 gelöscht werden.



2. Bei Betriebsstörungen wird ein Diagnosecode zusammen mit einer Störungsmeldung angezeigt. Die gleiche Anzeige erfolgt im Rekorder-Displayfeld. Weitere Angaben hierzu siehe Seite 37 "WARNANZEIGEN".



*Bei Anschluß von Platine SA-K17E bzw. 45-pol. Fernsteuerplatine SA-K18E verfügbar.

WARNANZEIGEN

DIAGNOSECODES

Die Warnfunktion liefert numerische Codes, die im Bandzählwerk angezeigt werden. Bei Anzeige einer Warncodenummer muß das Gerät abgeschaltet werden, ehe eine erneute Inbetriebnahme möglich ist.

	Display code	WARNING (On-Screen Display*)	Symptom/Operation
Sensoren	01	WARNING 01 LAMP FAILURE	Die Bedienelemente außer EJECT arbeiten nicht.
	06	WARNING 06 NO LP PLAYBACK	Eine in LP-Geschwindigkeit bespielte Kassette wird automatisch ausgeworfen. Erlischt bei erneutem Einlegen einer Kassette.
Lademechanik	32	WARNING 32 FAILURE IN LOADING	Die Bedienelemente arbeiten nicht.
	33	WARNING 33 FAILURE IN UNLOADING	Die Bedienelemente arbeiten nicht.
Kassettenhalter	41	WARNING 41 CASSETTE OUT FAILURE	Die Bedienelemente arbeiten nicht.
Bandvorspannerfassung	56	WARNING 56 NO TAPE DETECTION	Die Bedienelemente außer EJECT arbeiten nicht.
	57	WARNING 57 END LEADER DETECTION	Die Bedienelemente arbeiten nicht.
	58	WARNING 58 BEGIN LEADER DET	Die Bedienelemente arbeiten nicht.
Rotierende Teile	70	WARNING 70 DRUM MOTOR FAILURE	Die Bedienelemente arbeiten nicht.
	71	WARNING 71 CAP MOTOR FAILURE	Die Bedienelemente arbeiten nicht.
	72	WARNING 72 SUP REEL FAILURE	Die Bedienelemente arbeiten nicht.
	73	WARNING 73 TU REEL FAILURE	Die Bedienelemente arbeiten nicht.

* Bei Anschluß von Platine SA-K17E bzw. 45-pol. Fernsteuerplatine SA-K18E verfügbar.

TECHNISCHE DATEN

ALLGEMEIN

Format	: VHS/S-VHS-Standard
Bandbreite	: 12.65 mm (1/2 Zoll)
Bandgeschwindigkeit	: 22, 39 mm/sek.
Aufnahme-/ Wiedergabezeit	: Max. 180 Min. mit JVC E-180/ SE-180-Kassette
Umgebungs- Betriebstemperatur	: 5°C bis 40°C
Umgebungs- Lagerungstemperatur	: -20°C bis 60°C
Leistungsaufnahme	: 65 W
Spannungsversorgung	: AC 220/230/240V Wechselspannung, 50/60 Hz
Abmessungen	: 429 (B) x 143 (H) x 477 (T) mm (ohne hervorstehende Teile)
Gewicht	: 14kg

VIDEO

Aufnahme/Wiedergabe	: Rotierendes 4-Kopfsystem mit 2- Spur-Schrägspurabtastung Luminanz : FM-Aufnahme Farbsignal : Direktaufnahme mit herabgesetztem Hilfsträger
Videosignalsystem	: PAL-Farbsignal/Y/C-Signal (S- VHS-Europa)
Eingang (Line)	: 0,5 bis 2,0 Vss, 75 Ohm, unsymmetrisch
(Y/C443)	: Y: 0,5 - 2,0 Vss, 75 Ohm, unsymmetrisch C: 0,3 Vss, 75 Ohm, unsymmetrisch (Burst)
Ausgang (Line)	: 1,0 Vss, 75 Ohm, unsymmetrisch
(Y/C443)	: Y: 1,0 Vss, 75 Ohm, unsymmetrisch C: 0,3 Vss, 75 Ohm, unsymmetrisch
Ext Sync	: 0,5 bis 4,0 Vss
Störspannungsabstand	: 44 dB (S-VHS/VHS)
Horizontale Auflösung	: 400 Linien (S-VHS) 250 Linien (VHS)

AUDIO

Eingang Line	: -6 dBs, 10 kOhm, unsymmetrisch
Mikrofon	: -67 dBs, 600 Ohm, hochohmig
Ausgang Line	: -6 dBs, 1 kOhm, unsymmetrisch (Hi-Fi/Normal)
Kopfhörer	: 0 bis -20 dBs, 8 Ohm, unsymmetrisch
Störspannungsabstand	: 40 dB (Normal)
Dynamikbereich	: 85 dB (Hi-Fi)
Frequenzgang	: 20 - 20.000 Hz (Hi-Fi) 50 - 12.000 Hz (Normal)
Gleichlaufschwankungen	: Kleiner 0,006 % WRMS (Hi-Fi) Kleiner 0,2 % (Normal)
Zeitcode-Eingang	: 0 dB +6 dB, 10 kOhm, unsymmetrisch
Zeitcode-Ausgang	: 0 dB +3 dB, niederohmig, unsymmetrisch

Technische Änderungen vorbehalten.